LÚPiN

Año XXVI

LEY: 11.723

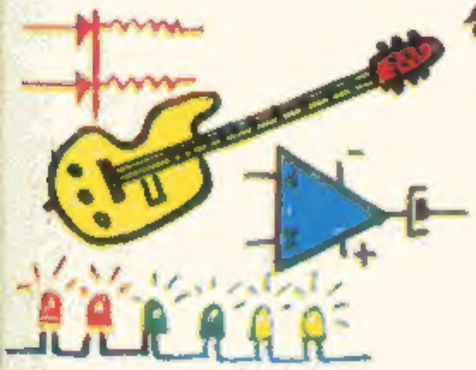
Nº 312 $ 12.000.-

SETIEMBRE

COSITAS UTILES

MAQUETA

P-47 "THUNDERBOLT"



OCTAVADOR PARA GUITARRA ELÉCTRICA Y LUCES AUDIORÍTMICAS

COMPUTACIÓN

GARF!

PLAF!

PLAF!

PLAF!

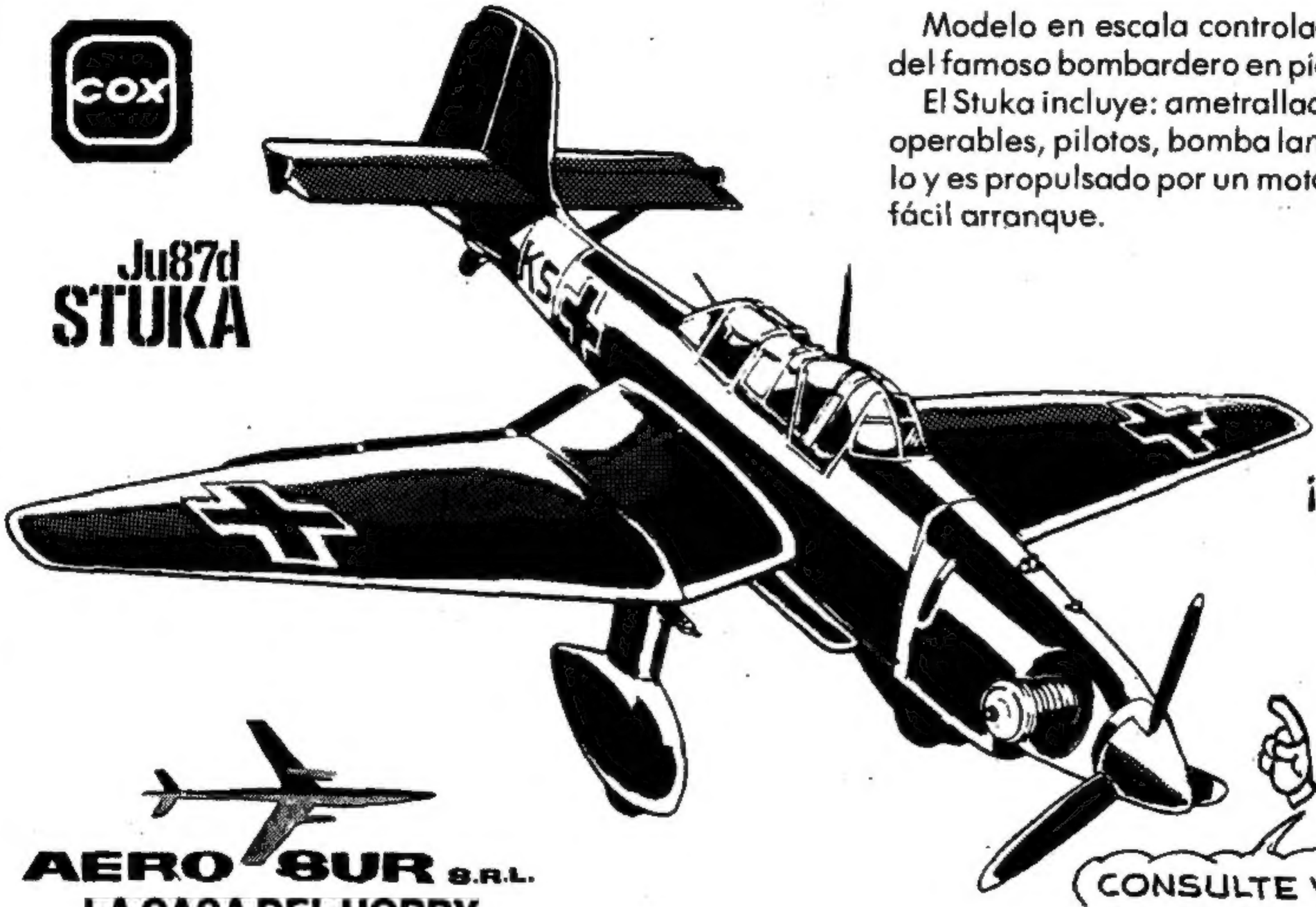
TITO

COX

Ju87d STUKA

Modelo en escala controlado por cables del famoso bombardero en picada alemán.

El Stuka incluye: ametralladoras, cabinas operables, pilotos, bomba lanzable en vuelo y es propulsado por un motor Cox .049 de fácil arranque.



¡OFERTA!

U$S 50.-

AERO SUR S.R.L.

LA CASA DEL HOBBY

TALCAHUANO 166 (1013) BUENOS AIRES ☎ 37-6030

LÚPIN
Nº 312 año XXVI
director H. Sídoli

PURAPINTA

DEMOSTRACION

FUERZA

BICHO GORDI

por TITO SOL

MIX en "MÚSICA Y AFRICA"

¡UN MOMENTO! SI EL VIAJE ES TAN LARGO, VOY HASTA EL COCHE A BUSCAR ALGO QUE NECESITARÉ

¿QUÉ TRAES AHÍ? ¿ROPA APROPIADA?... ¿NO TE HARÁ FALTA, ALLÁ ENCONTRAREMOS DE TODO

¿QUIÉN DIJO ESO? YO SOLO FUI EN BUSCA DE MI TOCADISCOS PORTATIL

ESTOS "ROCKEROS" SI NO ANDAN CON ESOS RUIDOSOS DISCOS NO PUEDEN ESTAR ¿USTED CREE QUE ESOS MUCHACHOS SERVIRÁN DE ALGO?

¡BAH! ES POCO LO QUE TENDRÁN QUE HACER... ALLÁ LOS ESPERA UNA EXPEDICIÓN DE HOMBRES BIEN ENTRENADOS EN MARCHAS POR LA SELVA

Y DESPUÉS DE MUCHAS, MUCHAS HORAS DE VUELO...

¡PARÁ ESA MÚSICA! ME HAS VUELTO LOCO DURANTE TODO EL VIAJE

AJÚSTENSE LOS CINTURONES ¡YA LLEGAMOS! VAMOS A ACUATIZAR

MALAS NOTICIAS, DOCTOR, LOS NEGROS COMPONENTES DE LA EXPEDICIÓN NO QUIEREN ACOMPAÑARLO POR ESA REGIÓN

SPUT SPUT

PESTE

¿POR QUÉ?..¿ALGUNA SUPERSTICIÓN SE LO IMPIDE?

¡NO! DICEN QUE ESE TERRITORIO ES DE LOS PIGMEOS Y NO QUIEREN PROVOCAR A ESOS GUERREROS

?

CREO QUE AQUÍ TERMINÓ EL VIAJE ¡NOS SALVAMOS!

GENERAL STORE

BAR

OIL

¡MEJOR.. ¡NOS PAGARÁN IGUAL!.. NOSOTROS NO TENEMOS LA CULPA

IRÉ LO MISMO CON ESTOS DOS MUCHACHOS... REMONTAREMOS ESTE RÍO Y TRATAREMOS DE RECUPERAR LA OJIVA DEL COHETE

¡EK!

NU!

¡BUEN VIAJE, PROFESOR!

REMARÁN SIEMPRE USTEDES.. YO SOY MUY GORDO Y EN ESTE CLIMA ME SOFOCO FÁCILMENTE

JUNGLE QUEEN

¿Y TENDREMOS QUE NAVEGAR MUCHO, DON COHETÓFILO?

UNOS DIEZ KILÓMETROS... LUEGO SEGUIREMOS A PIE...

NO PUEDO ENTENDER COMO SABEN CON TANTA SEGURIDAD, QUE ESE COHETE CAYÓ EN ESA ZONA

MUY SENCILLO, POSEE UN TRASMISOR QUE IRRADIA UNA SEÑAL PARA QUE PUEDA SER LOCALIZADO

JUNGLE QUEEN

MEDIANTE NUESTROS RADIOGONIOMETROS HEMOS CALCULADO EL LUGAR CASI EXACTAMENTE

¡NO DIGA ESAS MALAS PALABRAS SEÑOR!... HAY QUE TENER UN POCO DE EDUCACIÓN

¡NO REMEN TAN RÁPIDO! ¡LA CANOA SE TAMBALEA MUCHO!

ES QUE AQUÍ EL RÍO TOMÓ VELOCIDAD ¡NOS ARRASTRA LA CORRIENTE!

¡CUIDADO!! ¡NOS HUNDIMOS! GULB... GULB... GULB...

PLUNNNN!!

SUBAN A ESTA ISLITA

¿QUÉ ES ESTO?.. ¡SE MUEVE!

NOS ESTÁN MOVIENDO EL PISO

!?

?

¡ES UN HIPOPÓTAMO!

AGR!

¡QUÉ SUSTO! POR LO MENOS NOS DEJÓ EN LA ORILLA

NO PERDAMOS TIEMPO Y TRATEMOS DE RECUPERAR NUESTRAS COSAS

¡SUERTE QUE MI TOCADISCOS SE SALVÓ! ESTE ESTUCHE ES IMPERMEABLE

¡NO SON MOMENTOS DE PENSAR EN DISCOS!

¿POR QUÉ ACAMPAMOS AQUÍ?

ESTA ES LA ZONA DONDE TENDREMOS QUE BUSCAR EL COHETE

SEGÚN MI RECEPTOR DE ANTENA DIRECCIONAL DEBE ESTAR POR AQUEL LADO

BÍP... BÍP... BÍP...

¡QUÉ PASTO ALTO! ¿JUSTO AQUÍ LO TENDREMOS QUE BUSCAR?!!

NO QUEDA OTRO REMEDIO, PERO NO SE PREOCUPEN, AÚN EL TRASMISOR DEL COHETE EMITE SEÑALES CADA DIEZ MINUTOS

BÍP... BÍP... BÍP...

LA ÚLTIMA SEÑAL QUE RECIBÍ VENÍA DESDE ALLÁ. CAMINEMOS EN ESA DIRECCIÓN

NO HABRÁ ALGÚN ANIMALEJO ENTRE ESTOS MATORRALES

¡AY! ¡ALGO ME AGARRA DE LAS PIERNAS!

¡A MI TAMBIÉN!

¡SON LOS PIGMEOS!..

¡NO SE ASUSTEN, MUCHACHOS! TRATARÉ DE HABLAR CON ELLOS

FLIP! FLIP!

DICE QUE TENDREMOS QUE ACOMPAÑARLOS

¿Y DEJAREMOS LAS COSAS EN EL CAMPAMENTO?

UMGÁ PANGUI-ZAKA TANGO

EXPLÍQUELES QUE VOY EN BUSCA DE MIS PERTENENCIAS Y ENSEGUIDA VUELVO

? ? ?

FUISTE EN BUSCA DE LAS ARMAS ¿NO?..

¡NO! TRAJE MI TOCADISCOS ¡NO LO IBA A ABANDONAR!..

?

¡GORDI, ESTAMOS PASANDO POR UN MAL MOMENTO Y TU PREOCUPACIÓN SON ESOS DISQUITOS!

ME VOY CON LA MÚSICA A OTRA PARTE JA, JA, JA ¿QUÉ DICE, ESE CHARLATAN?..

TI-LINGO TAR-UCHA UGLY UGLY

FLIP FLIP

QUE LOS BLANCOS SOMOS SEÑAL DE MAL AUGURIO...

¡UF! DIGALE QUE NO HAGA CUESTIONES RACIALES

VAMOS HACIA AQUELLA ALDEA

Y AHORA NOS METERÁN EN UNA OLLA COMO EN LAS HISTORIETAS JÁ, JÁ, JÁ

NO LE VEO LA GRACIA... ¿OYEN ESA MÚSICA? PARECE QUE ESTÁN DE FIESTA

PREGÚNTELES QUE FESTEJAN

DICE QUE ESTÁN ADORANDO AL GRAN ESPÍRITU QUE VINO DE LOS CIELOS...

HE CAME FROM HEAVEN

¡OH! ALLÍ ESTÁ EL COHETE QUE BUSCAMOS

Y ESTOS FANÁTICOS CREEN QUE ESO ES UN SER EXTRATERRESTRE Y LO ESTÁN ADORANDO

TRATARÉ DE SACARLE LOS GRÁFICOS DE LOS INSTRUMENTOS...

ESO ERA LO QUE VINIMOS A BUSCAR ¿NO?!

¡CUIDADO! PARECE QUE AL VERLO AHÍ, LOS ENFURECIÓ

¡NO SE ENOJEN, MUCHACHOS! CASI ME SACAN LA CABEZA

ZINK!

ZAK!

¡AHORA SI QUE ESTAMOS FRITOS! PARECE QUE NOS ATARÁN A ESOS PALOS

¡NOS VAN A SACRIFICAR! ¿ADÓNDE VAS, GORDI? ¡CUIDADO!

STOP!

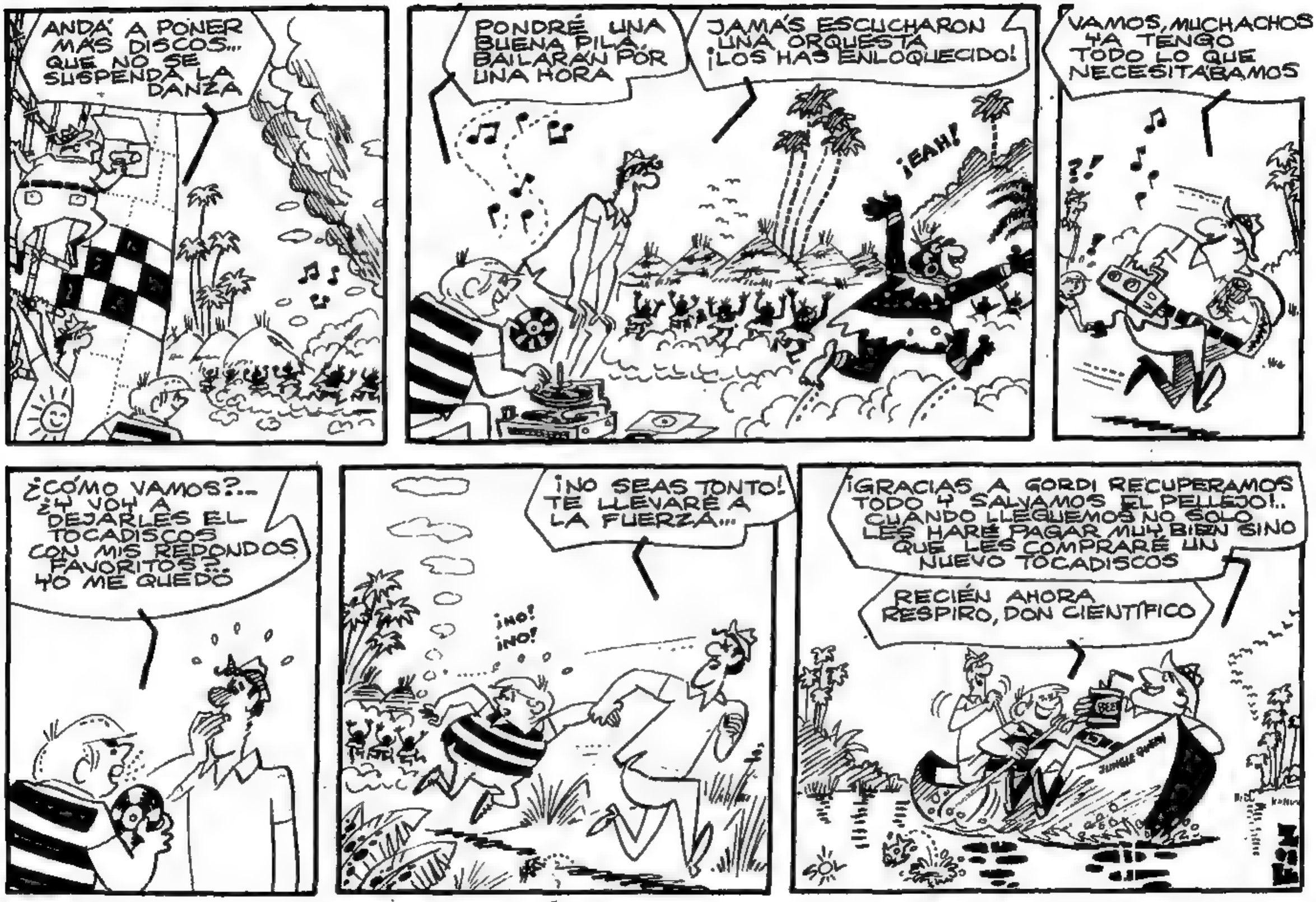
QUIERO ESCUCHAR MIS DISCOS POR ÚLTIMA VEZ...

¡FANÁTICO! ¡NO SON MOMENTOS PARA MÚSICA!
¡QUÉ CHICO INCONCIENTE!

¡MMH! PARECE QUE LES GUSTÓ... SUBIRÉ EL VOLUMEN
??

JÁ, JÁ, JÁ SE HAN PUESTO A BAILAR ¡NO SOLO A MI ME GUSTA ESTA MÚSICA!..

SE HAN OLVIDADO DE NOSOTROS
SI PUDIERA SACAR ESOS GRÁFICOS DEL COHETE
APROVECHARÉ PARA DESATARLOS
DINGA MUSIK!!
SCHÖN
WUMMGAH!
ALLES GUTE! ALLES!
REGIA!
FINE AND PANDY!
SCHEMEN


ANDÁ A PONER MÁS DISCOS... QUE NO SE SUSPENDA LA DANZA
PONDRÉ UNA BUENA PILA, BAILARÁN POR UNA HORA
JAMÁS ESCUCHARON UNA ORQUESTA ¡LOS HAS ENLOQUECIDO!
¡EAH!
VAMOS, MUCHACHOS YA TENGO TODO LO QUE NECESITÁBAMOS
¿CÓMO VAMOS?... ¿Y VOY A DEJARLES EL TOCADISCOS CON MIS REDONDOS FAVORITOS?... YO ME QUEDO
¡NO SEAS TONTO! TE LLEVARÉ A LA FUERZA...
¡NO! ¡NO!
¡GRACIAS A GORDI RECUPERAMOS TODO Y SALVAMOS EL PELLEJO!.. CUANDO LLEGUEMOS NO SOLO LES HARÉ PAGAR MUY BIEN SINO QUE LES COMPRARÉ UN NUEVO TOCADISCOS
RECIÉN AHORA RESPIRO, DON CIENTÍFICO
SOL

ASTRONOMÍA

LAS CONSTELACIONES

Otro efecto muy importante que debemos tener en cuenta es que nuestro planeta gira con su eje inclinado a 23,5º con respecto al plano de su órbita y eso hace aparecer según las estaciones del año a diferentes alturas a los astros Fig. 3 y por otro lado como sólo podemos hacer observaciones nocturnas y sólo vemos la mitad de la parte que podemos observar de la bóveda celeste, el cielo se nos presenta algo distinto según la tierra recorra su órbita Fig. 4

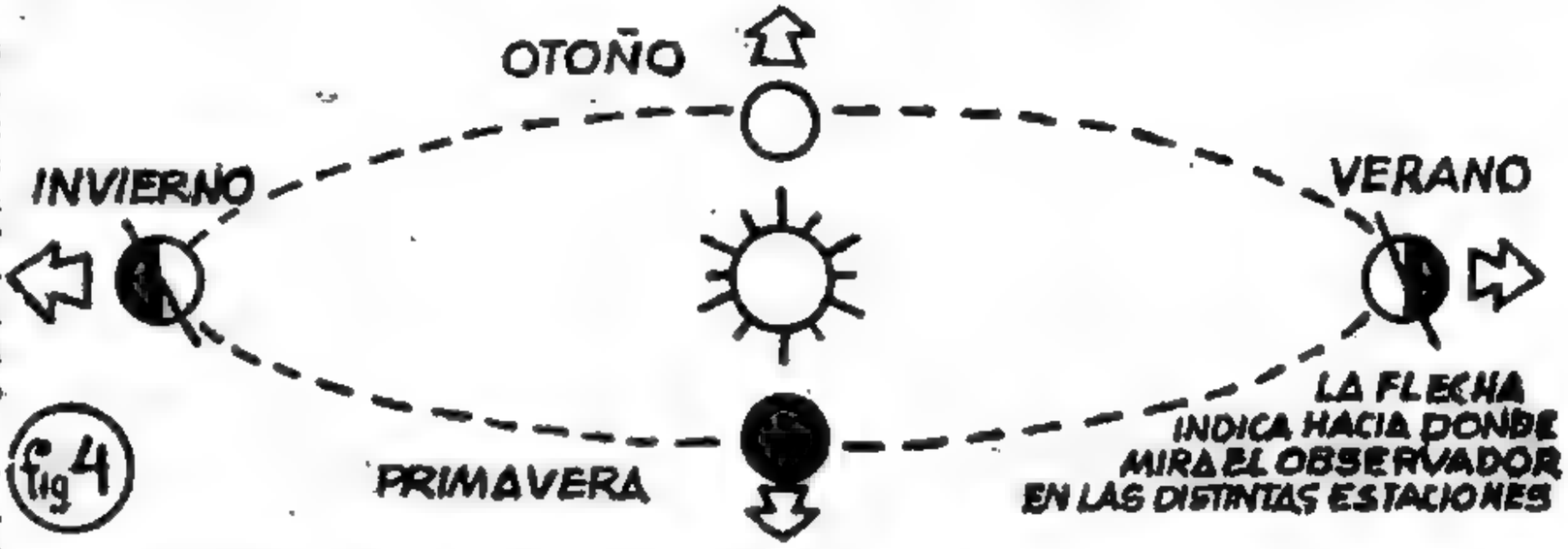
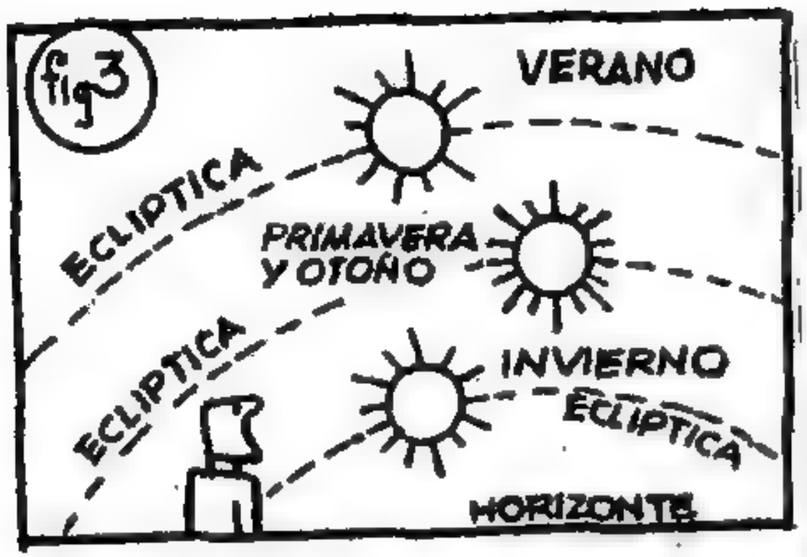


fig 4

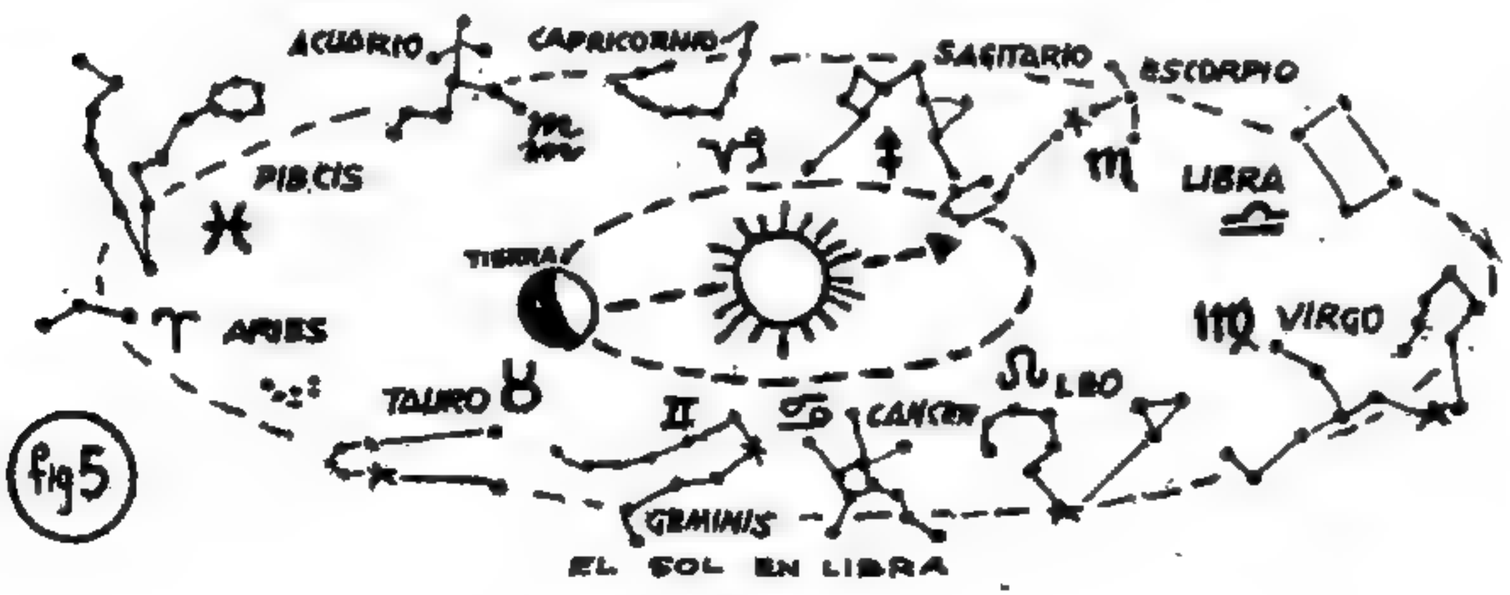
El dibujo 5 nos muestra el Sol, la Tierra y las constelaciones. Es muy interesante conocerlas ya que para localizar los planetas siempre se hace referencia a la constelación por la que están pasando.

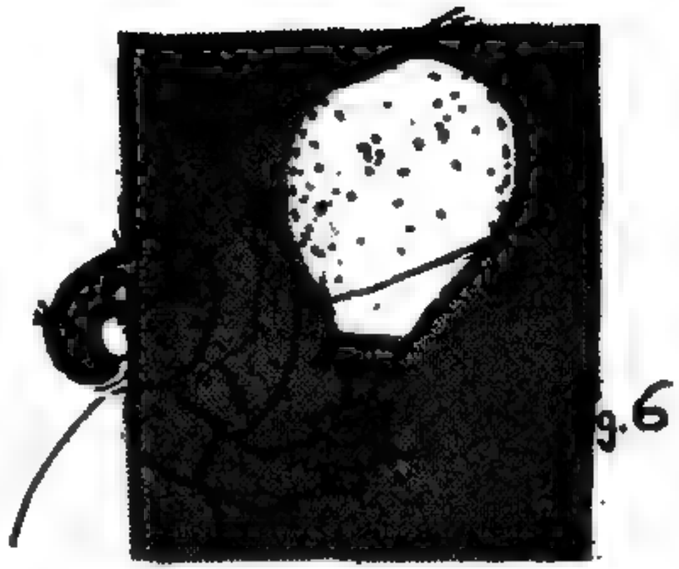
El Sol también tiene un movimiento aparente respecto a esas constelaciones y cuando pasa frente a una de ellas se dice que se "encuentra" en esa constelación como cuan-



do lo hacen los planetas. El plano donde se produce ese movimiento del Sol respecto a las constelaciones se llama eclíptica y los planetas y nuestra Luna también siguen el plano de la eclíptica con pequeñas desviaciones en su trayectoria de 9° a un lado o al otro del plano, la eclíptica cambia durante el año debido a la inclinación del eje terrestre y según las estaciones se nos presenta a distintas alturas respecto al horizonte.

A simple vista podemos ir reconociendo las distintas constelaciones guiándonos por un planisferio o una carta celeste. Si se usan prismáticos recomendamos que no posean mucho aumento, si no no podremos mantenerlo quieto cuando realicemos las observaciones (uno de 7 X 50 es el más indicado para este tipo de observaciones y para seguir satélites artificiales). Los que no posean prismáticos podrán reconocer las constelaciones a simple vista; recordemos que los que las "idearon" no los poseían y sin embargo tuvieron imaginación para ver formada por esas estrellas figuras de animales y humanas, por lo que lo denominaron Zodíaco y es el camino que recorren los planetas en el plano de la eclíptica frente a ese fondo de constelaciones. La Fig. 5 nos muestra al Sol, a la Tierra, y las constelaciones y también el signo de cada una de ellas.





LA CARTA CELESTE

Supongamos que poseemos una carta celeste y salimos a observar el cielo estrellado guiándonos por ella; la Fig. 6 nos muestra la forma más indicada para hacerlo. Observen que la carta se coloca contra el cielo para que concuerde la posición de los astros con la de la carta, además es conveniente usar una pequeña linterna cubierta con un filtro (papel celofán rojo) para amortiguar la luz.

Aquí en el hemisferio Sur tenemos el gran punto de referencia de la Cruz del Sur que una vez ubicada nos servirá para encontrar el Polo Sur Celeste y colocar la carta de acuerdo a esas estrellas; luego buscaremos las estrellas más brillantes de las constelaciones y luego de localizarlas si sabemos que tal planeta se encuentra cruzando esa constelación será fácil dar con él y darles caza con el telescopio.

Muchos a esta altura estarán preguntando ¿para qué poseen esos números y rayas las cartas y como interpretarlos? Bien, esto se los dejaré para el próximo número.

LUPIN

EL PILOTO en:

"AVIÓN VERSUS PÁJARO"

POR GUERRERO

UN PEQUEÑO BIMOTOR ACABA DE ATERRIZAR EN EL AERO CLUB

¡AH, AHÍ DEBE LLEGAR EL ORNITÓLOGO PACO PICO!

EFECTIVAMENTE, DEL AVIÓN DESCENDIÓ UN HOMBRE ATAVIADO COMO UN EXPLORADOR Y CON UNA GRAN JAULA EN LA QUE HABIA UN EXTRAÑO PÁJARO

BUENO... HEMOS LLEGADO, AHORA LLEVARÉ ESTE PÁJARO AL CENTRO DE INVESTIGACIONES

¡HOLA, PROFESOR! ¿QUE BICHO RARO TRAE AHÍ ?...

LO CACÉ EN ASIA ES UNA ESPECIE EXTINGUIDA... MIRE... ¡¡¡ OOH !!! ¡AYY... SE ESCAPA!...

¡OH!¡SE VÁ!

¡AY, QUÉ DESGRACIA! ¡CON LO QUE ME COSTÓ CAZARLO!

¡ZÁS! ¡SE VOLÓ!

¡DIABLOS! ¡FUÉ POR CULPA MIA! ¡TENGO QUE ATRAPARLO!

¡EH! ¿ADONDE VA? ¿QUE VA A HACER?!

¡VOY A SEGUIRLO! ¡CREO QUE ES LA ÚNICA FORMA!

¿AJÁ? ¡ALLÁ VÁ! ¡POR LO MENOS SABRÉ DONDE SE POSARÁ!

DE PRONTO, EL PAJARRACO COMENZÓ A DESCENDER

¡OH! ¡SE PARÓ EN ESA VELETA!...

ROCK RODOCK

E N S O

VERÉ SI LO PUEDO CAZAR... ¡SIEMPRE Y CUANDO, NO SE MUEVA DE DONDE ESTÁ! AQUÍ TENGO UNA SOGA...

¡EN UN TIEMPO SABIA MANEJAR BIEN EL LAZO!... ¡A VER COMO TE PORTAS, GAUCHO DEL AIRE!...

¡ATENCIÓN AHORA! TENGO QUE ACERTAR JUSTO... REDUZCO LA VELOCIDAD Y AL PASAR AL LADO SE LO ARROJARÉ!

ES UN POCO PELIGROSO, PERO... ¡UH... UH... ¡ALLÁ VA'!...

E

N

O

¡LE ACERTÉ!... ¡EPA!... ¡NOO!...

ROOCK!

¡AL DIABLO! ¡SE ESCAPÓ! ¡LUPA, TENGO QUE TREPAR!

¡UY! ¡ROMPÍ LA VELETA! ¡BERÁ MEJOR QUE ME ALEJE DE AQUÍ!

¡AHORA LO PERDÍ DE VISTA! CREO QUE VOLÓ PARA ESE LADO...

¡CARAMBA! PERDÍ ALTURA!

¡EH, ANIMAL! ¡@*%#!!

CRASH

¡AYY!

ME DIRIGIRÉ HACIA AQUEL MONTE...

¡OH,OH! ¡ALLÁ ESTÁ! ¡DEBO PENSAR ALGO ENSEGUIDA!

¡YA ESTÁ! ¡LO RODEARÉ Y LO ENVOLVERÉ EN UNA CORTINA DE HUMO Y AL SENTIRSE MOLESTO BAJARÁ MEDIO MAREADO, YO ATERRIZO Y LO CAZO!

¡AHÍ VA! CREO QUE LO VOY A LOGRAR... ¡PERDONAME PAJARITO!

¡AGAGA! ¡ALLÁ VEO QUE CAE HACIENDO ESPIRALES!

ATERRIZARÉ EN ESTE CAMPITO...DEBE ESTAR SEMI AHOGADO... ME SERÁ FÁCIL ATRAPARLO

¡YA ESTÁ! AHORA VERÉ ADONDE CAYÓ, ESPERO QUE ME DE TIEMPO ANTES QUE REACCIONE

¡ZÁS! ¡AHÍ VIENE ALGUIEN!... ¿LE HABRÁ MOLESTADO EL HUMO O HABRÁ ENCONTRADO AL PÁJARO

¡EH, EH! ¡ESPERE!

BUUAAH

¡OIGA! ¿ESTÁ LOCO USTED?... ¡VEA LO QUE HA HECHO! ¡MIRE, MIRE!...

¿EH?.. PERO— NO SE... ¿POR QUÉ LLORA?... ¿QUÉ PASA?

¡BU.BU BUUAAH!

¡OH...OH!... ¡¿QUÉ ES ESTO?...

¡LE ENREDÓ EL HILO A LA COMETA DE MI CHICO CON EL ALA DE SU AVIÓN! ¡MIRE, MIRE!

¡OH, CIELOS! ¡ERA UN BARRILETE Y NO EL PÁJARO!

BUENO... BUENO... PERDÓNAME NENE... TOMA PARA QUE TE COMPRES OTRO ¿EH? NO LLORES MÁS...

¡QUÉ LINDO! ¡TENDRÉ UNO NUEVO!

¡EEEMM!...

¡QUÉ LÁSTIMA! ¡AHORA SÍ QUE NO LO ENCUENTRO MÁS AL PAJARRACO ESE!

¡QUÉ LÍO! ¿CON QUE CARA ME PRESENTO ANTE EL PROFESOR PACO PICO?...

PERO POR FORTUNA, MIENTRAS LÚPIN SE ELEVABA...

¡UY! ¿QUÉ VEO? ¡EL PAJARRACO!!!

¡ROOCK! ¡ROOCK!

¡Y TODAVÍA PARECE QUE SE BURLARA DE MÍ! ¡MALDITO SEA! ¡YO ME LARGO EN ESTE CAMINO! ¡DE ALGUNA FORMA LO ATRAPARÉ!

...SI PUDIERA ATRAERLO SIN QUE ME VEA... EN EL BOLSO HABÍAN UNAS MIGUITAS DE PAN, LAS ARROJARÉ POR EL SUELO A VER SI PICA...

¿EH? ¿QUIEN CHISTA?... ¡A VER SI ME LO ESPANTA!

¡EH, USTED! ¡UN MOMENTO!

¡TOME! ¡¡POR CULPA SUYA ESTRELLÉ MI AUTO CONTRA UN POSTE! ¡LE VOY A DAR HACERSE EL GRACIOSO CON SU AEROPLANO!

¡PLAF!

¡EH, QUE HAGE! ¡SHH!... NO GRITE QUE SE ESPANTA EL PÁJARO QUE TENGO QUE CAZAR!

¿QUÉ PÁJARO? ¿ADONDE? ¡AAH!... ¿ESE?...

¿Y CON UN AVIÓN SALE A CAZAR PÁJAROS? ¡DÉJEMELO A MI!! ¡YO TENGO UN MÉTODO INFALIBLE!

¡OH, QUÉ BIEN!... ¡DELE DELE!

BANG BANG BANG

¡ASÍ! ¿VÉ?

¡NOOOO!... ¡ASÍ NOO!...

POR SUERTE, LA PUNTERIA FUÉ TAN MALA, QUE EL PÁJARO VOLÓ

¡BANG! ¡BANG!

¡BAH, BAH! ¡MIRE LO QUE HA HECHO! ¡AHORA SE ESCAPÓ Y NO LO ENCUENTRO MÁS!

¡Y BUENO, ESTAMOS A MANO! ¡YO ME QUEDÉ SIN AUTO Y USTED SIN PÁJARO! ¡JE JE!

¡AL DIABLO CON TODO! ME VUELVO A CASA... ¡Y LO SIENTO POR EL PROFESOR!

¡ULTIMAMENTE SI SE ESCAPÓ ES PORQUE EL ME LO QUISO ENSEÑAR! ¡Y UN PAJARRACO MÁS O MENOS NO VA A CAMBIAR LA FAZ DEL MUNDO! ¡PSSS!...

A TODO ESTO, MIENTRAS LUPIN ESTABA SUMERGIDO EN SUS CAVILACIONES, EL PÁJARO VOLVÍA AL MIRADOR DONDE HABIA ESTADO ANTES

¡AH! ESTÁ LA TORRECITA A LA QUE LE ROMPÍ LA VELETA! ¡OTRO LIO POR ESE BICHO!... ¡PERO SI LA VISTA NO ME ENGAÑA...

...HA VUELTO AL MISMO LUGAR!

ME ACERCARÉ PARA CERCIORARME

OIGO EL SONIDO DE UN MOTOR... ¡AJÁ!... ¡YA ME PARECÍA! ¡ES EL AVIÓN ESE QUE ME ROMPIÓ LA VELETA! ¡AHORA VERÁ!

¡EPA! ¡TIROS! ¡Y ES A MÍ! ¡DIABLOS! ¡ACÁ TODO LO ARREGLAN ASÍ!... ¡OH, EL PÁJARO SE VOLVIÓ A VOLAR!

BANG! BANG!

¡SERÁ MEJOR QUE ME VAYA!

¡CON EL SUSTO QUE TE DI, NO VOLVERÁS A HACERTE EL LOCO POR AQUÍ! ¡JÉ!...

YA HICE TODO LO QUE PUDE, HASTA ARRIESGUÉ LA VIDA, PERO EL PAJARRACO VOLVIÓ A DESAPARECER ¡ESTA VEZ ES DEFINITIVO! ¡ME VUELVO!
LÚPIN, AGOTADO Y RESIGNADO DESCIENDE POR FIN EN EL AERODROMO...
¡PUFF!... ¡NO DOY MAS! ¡LA CARA QUE PONDRÁ EL PROFESOR! ¡POBRE!
¡BRAVO, LÚPIN! ¡LO LOGRÓ! ¡TRAIGAN LA JAULA!
¿EEH?..
¡GRACIAS, LÚPIN! ¡DESPUÉS ME CUENTA COMO LO HIZO!
¿CÓMO? ¿QUÉ?.. ¡PERO SI YO...
¡JÁ JÁ! ¡LO TRAJO COMO PASAJERO!
¡ROOCK!
¡VENGA PARA ACÁ! ¡YA SE PASEÓ BASTANTE!...
FUÉ FÁCIL ¿NO LÚPIN? ¡OIA! ¿QUÉ LE PASA?...
¡OOH, NOO! ¡LO VEO Y NO LO CREO!
PLOP
FIN

aprovechá nuestras ofertas de revistas y suples técnicos

Revistas de números anteriores NUEVITAS y SANITAS 10 por ₳ 40.000.-
Suplementos de años anteriores 82 y 83 c/u ₳ 20.000.-
"SUPLES TÉCNICOS" con notas y planitos recopilados de nuestras publicaciones

AUTOSERVICE ...elegís, pagás, llevás y disfrutás
PASÁ DE TARDE POR REDACCIÓN (15 a 19 hs.)

COPIAS DE PLANOS DE TELESCOPIOS
TELESCOPIO DE 3" ₳ 15.000.
TELESCOPIO DE 6" " "

TRANSISTORIN TE INICIA EN ELECTRÓNICA

"reemplaza al suple A"

si apenas tenés conocimientos de electricidad con este suple podrás dar los primeros pasos en electrónica, los elementos, los signos, como funcionan los circuitos, amplificadores, receptores, emisores, *etc.*

PRACTICA ELECTRÓNICA NUEVO "suple B"

para iniciar la práctica con circuitos fáciles pero útiles con bastantes explicaciones

MÁS ELECTRÓNICA PARA PRACTICAR "suple C"

aquí encontrarás circuitos más complejos para practicar y disfrutar

AEROMODELISMO

armá tus propios modelos y maquetas. Volá con U-control, el uso del .049 además planitos y explicaciones

EL SUPLE DE LA FOTOGRAFÍA

de una forma económica hace tu tropio laboratorio con todos los aparatos y divertite con el hobby de la fotografía

cada suple ₳ 30.000.

PRECIOS SUJETOS A POSIBLES MODIFICACIONES

planito suelto ₳ 5.000.-

otra vez los planitos!!

PÁGINAS DE RESORTE DE NÚMEROS ANTERIORES

- AMPLIADORA FÁCIL
- HOY LES ENSEÑO A AMPLIAR
- COMO REVELAR Y COPIAR
- HECTÓGRAFO
- MIMEÓGRAFO
- EPISCOPIO (proyector de dibujos y fotos opacas)
- PROYECTOR DE DIAPOSITIVAS
- PILAS (sin ácido)
- MINIORGANO EXPERIMENTAL
- INYECTOR DE SEÑALES
- BUSCAMETALES
- PROBADOR DE CONTINUIDAD (transistores, diodos, etc.).
- reloj sónico
- ALARMA SEMIELECTRÓNICA
- *INTERCOMUNICADOR (por cable)*
- MAQUETA: AUTO BICHO Y GORDI
- MAQUETA: MOURANE SOULNIER
- AVIONCITO (motor a goma)
- MOTORCITO ELECTRICO

MOMENTÁNEAMENTE NO SE ENVÍAN POR CORREO, SÓLO EN REDACCIÓN DE 15 A 19 hs.

LOS ENVIOS POR CORREO HAN QUEDADO SUSPENDIDOS HASTA NUEVO AVISO. POR EL MOMENTO SÓLO EN VENTA EN REDACCIÓN DE TARDE

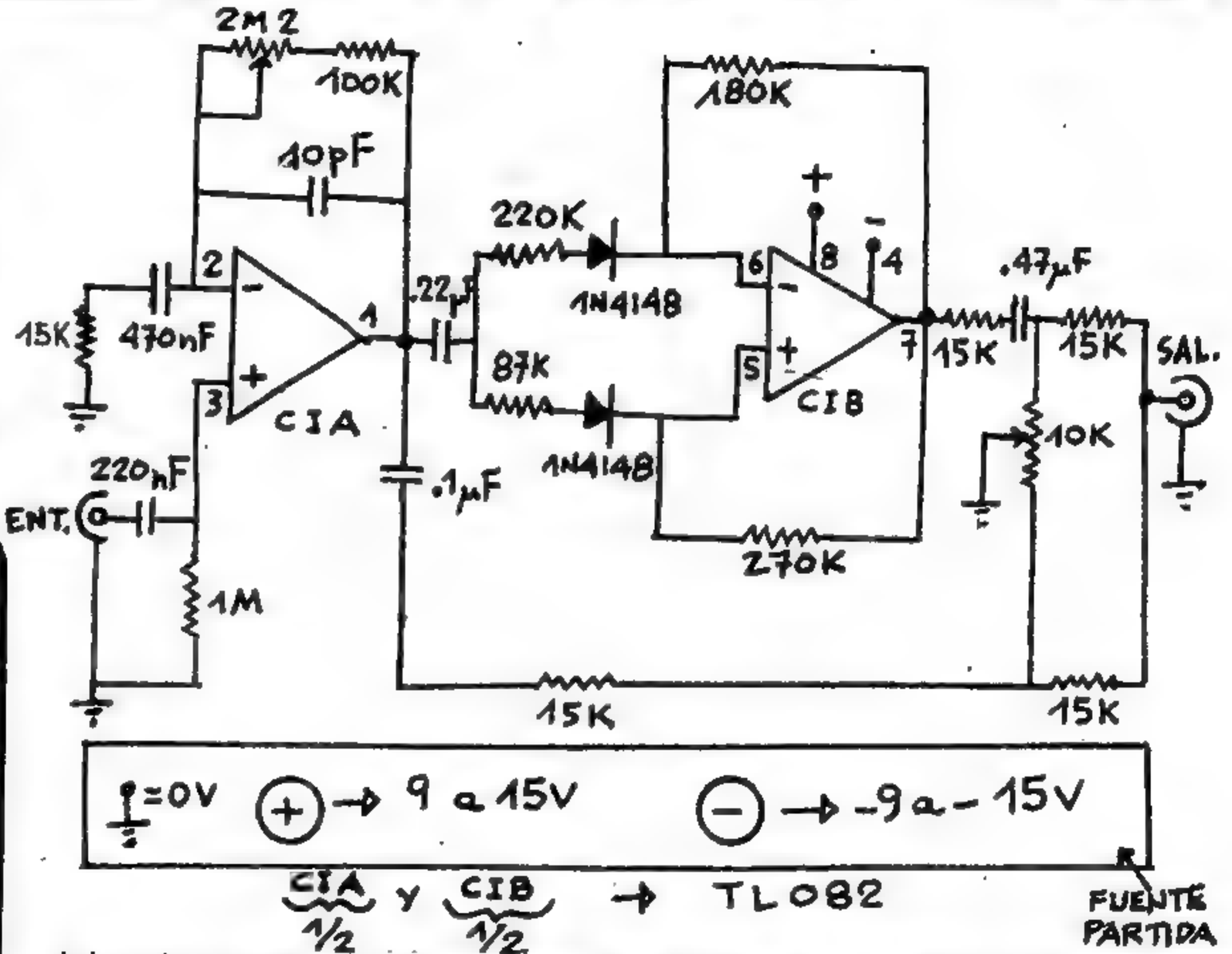
electrónica para expertos

OCTAVADOR PARA

Para los seguidores de la música les presentamos un doblador de frecuencia comunmente llamado octavador, como ven el circuito no es para ser armado por un principiante pero da mejores resultados ya que es más elaborado, lo que se obtiene a la salida del mismo es igual a la suma (mezcla) de la señal original de entrada con la señal a la salida del doblador y este produce el efecto de un segundo instrumento que acompaña a la guitarra. La cantidad de señal directa y doblada la podemos regular con el potenciómetro de salida (10 K) que es el de mezcla.

El potenciómetro de la entrada (2M2) es el que da mayor o menor realimentación negativa con lo que variamos la ganancia de la etapa de entrada aproximadamente de 10 a 200 veces, esto significa que la guitarra puede ser conectada al doblador sin necesidad de un pre.

El C.I. es un doble operacional con entrada a FET TL082 que para mejorar el sonido (menor ruido) puede ser un TL072 que tiene



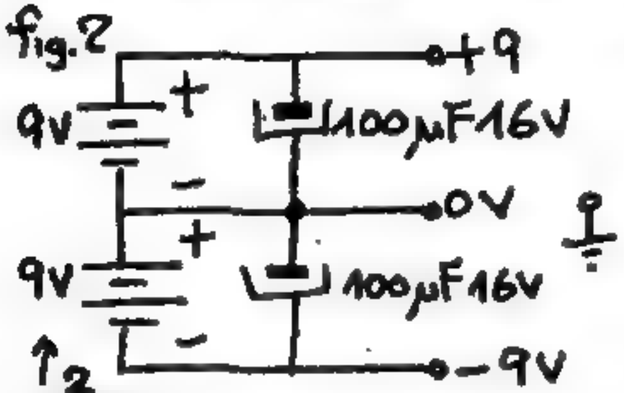
electrónica E.M.I.

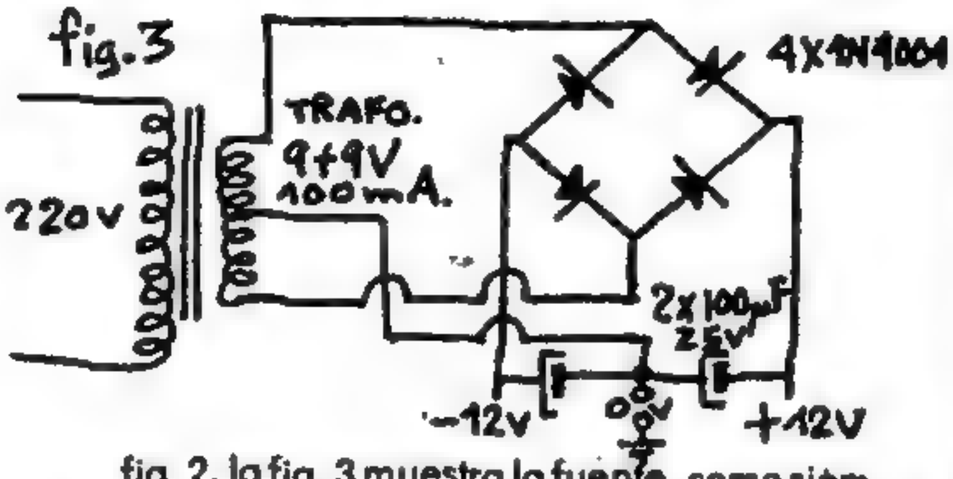
TODA CLASE DE CIRCUITOS ESTANDARS Y A PEDIDO
ENVIOS CONTRAREEMBOLSO

Receptores VHF superheterodinos	U$S 50
EMISORAS 1 W	U$S 35
PHOTOGEL	U$S 3
EQUIPOS PARA GUITARRA ELECTRICA con cámara/tono/inalámbrico/45W octavador/distorsión.¡NUEVO	U$S 300
LINEALES FM 4 W	U$S 35
LINEALES FM 30 W	U$S 70

DEJÁ TUS DATOS AL: 632-5423
de 8 a 23 hs.
nosotros te llamamos

GUITARRA ELÉCTRICA



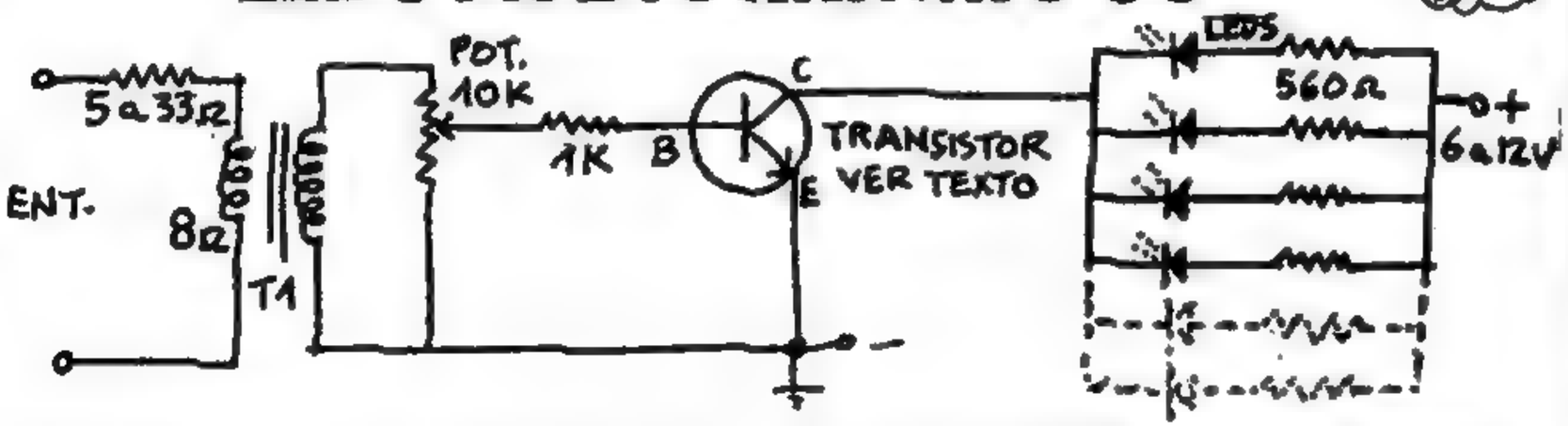


mejores características.

El consumo es múy bajo (6 mA) y se puede usar 2 baterías de 9V conectadas como en la fig. 2, la fig. 3 muestra la fuente, como siempre si desean adquirir el circuito armado comuníquense con E.M.I.

electrónica para los que recién se inician

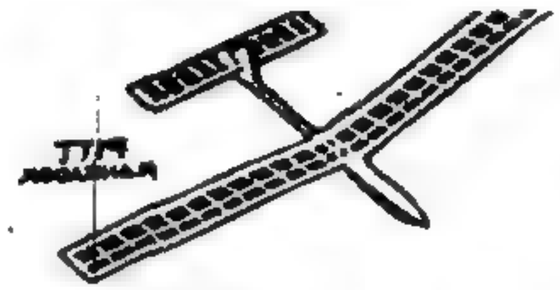
LEDS AUDIORRÍTMICOS



El circuito anterior es para los que ya saben electrónica pero aquí no nos olvidamos de los que *están estudiando y necesitan circuitos* más fáciles y con muy pocos elementos como éste, con él podemos lograr un sencillo circuito de luces audiorítmicas.

El transformador es uno de salida tipo Spika y se conecta la parte de 8 ohms a la entrada, en cuanto al transistor a usar depende de la cantidad de LEDS que pongamos, *hasta 2 LEDS probar un BC548 y si queremos que* funcione con 6 LEDS usemos un BD 135, al resistor de entrada va de acuerdo al aparato que lo conectemos, en grabadores y radios *de poca salida no se necesita colocar ese resistor.*

AEROBALSA



HOBBIES

J.B. JUSTO 9441

TEL. 642-8468

Equipos Escolares en *Madera Balsa*

RC

Planeadores y Modelos

Varios

COMERCIANTES:

soliciten lista de precios

Solicite informes

Giros y pedidos a nombre de

GUSTAVO OSCAR BENDRANAS

NEÓN

TK-2000 APPLE
Y COMPATIBLES

¡Hola chicos!... Hoy les envío este programita que hace que las palabras se muevan como en un cartel publicitario en forma vertical de abajo hacia arriba en el lado izquierdo de la pantalla.

Al ejecutar el programa aparece un cartel que dice: 'introduzca el mensaje' y esperará a que nosotros lo escribamos.

Al rodarlo comenzarán a aparecer como por arte de magia desde abajo las palabras o frases que le hayamos escrito e irán desapareciendo por arriba a medida que vayan alcanzando el límite superior de la pantalla.

Como es un programa sin-fin una vez terminado el mensaje y cuando ya haya desaparecido la última palabra volverá a comenzar y seguirá repitiéndose hasta que lo paremos con las teclas RESET.

Este programa puede ser utilizado como presentación de otro programa que nos guste o bien para dar instrucciones del manejo de un juego, etc., etc.

O simplemente para asombrar a nuestros amigos ya que es de un efecto atrapante. recuerden que llamando al teléfono del aviso los traduzco para commodore 64, 128, IMB, PC y otras.

LISTADO

```
10 SPEED=190
20 INPUT"INTRODUCE EL MENSAJE";M$
30 HOME
40 FOR I=1 TO 22:PRINT:NEXT I
50 FOR I=1 TO LEN(M$)
60 PRINT MID$(M$,I,1)
70 PRINT
80 NEXT
90 FOR J=1 TO 22:PRINT:NEXT J
100 GO TO 40
```


MIGUEL
A. FONT

Aeromodelismo

MADERA BALSA
MOTORES
AUTOMODELISMO
HOBBIES
ACCESORIOS
KITS R/C VUELO LIBRE U/C

Sábados y Domingos
abierto mediodía
LUNES, CERRADO

(consulte por
envíos al interior)

ARIAS 2936 CASTELAR
Bs. As. (1712)

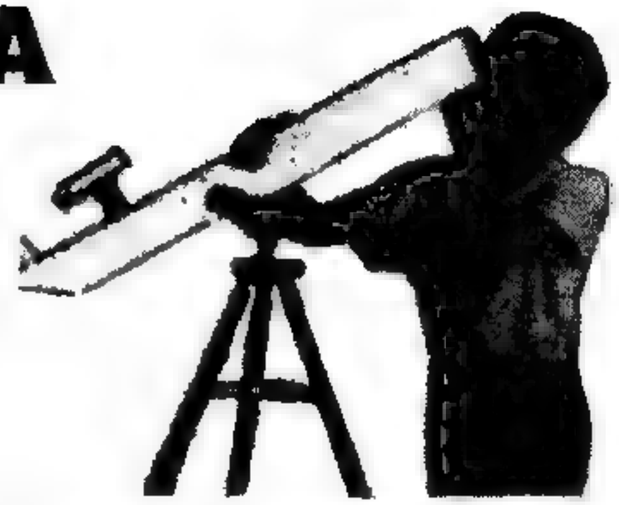
MILI-SOFT

CURSOS LIBRES DE COMPUTACION
en BASIC
JUNIOR Y AVANZADO
gráficos y gestión estudiantil
ENTRETENIMIENTOS
apoyo escolar por computadora
MATEMATICAS Y FISICA

Gral. ENRIQUE SPIKA 1539
Tel.: 21-6712

VEA LAS ESTRELLAS COMO NUNCA

ENVIE ESTAMPILLAS PARA FRANQUEO CERTIFICADO Y RECIBIRA MAS INFORMACION JUNTO CON FOLLETO EN COLOR.



Pequeño pero poderoso telescopio refractor de 6 cm. de abertura 62 aumentos, ideal para observar cúmulos, nebulosas, cometas y objetos terrestres 80 U$S.

ESPEJOS PARA TELESCOPIOS

Ø 7,5 cm.	450 mm.	U$S 62.-
Ø 7,5 cm.	900 mm.	U$S 70.-
Ø 10 cm.	900 mm.	U$S 110.-
Ø 14 cm.	840 mm.	U$S 164.-
Ø 15 cm.	900 mm.	U$S 220.-
Ø 20 cm.	1200 mm.	U$S 300.-
Ø 22 cm.	1100 mm.	U$S 370.-
Ø 25 cm.	1500 mm.	U$S 570.-

OCULARES RAMSDEN

F 2 mm U$S 42.-
F 4 mm U$S 30.-
F 7 mm U$S 18.-
F 8 mm U$S 24.-
F 12 mm U$S 23.-
F 14 mm U$S 22.-
F 25 mm U$S 21.-
F 35 mm U$S 20.-

OCULARES RAMSDEN de gran campo

F 4 mm U$S 60.-
F 12 mm U$S 46.-
F 7 mm U$S 36.-
F 35 mm U$S 40.-

OCULARES ERFLE

F 6 mm U$S 60.-
F 12 mm U$S 84.-

HUYGGENS

F 45 mm U$S 46.-

NO ES UN JUGUETE ES UN INSTRUMENTO DE VERDAD

Poderoso telescopio reflector sistema Newtoniano de 14 cm. de abertura, con 84 cm. de foco y 420 aumentos. Permite observar los anillos de Saturno, el planeta Júpiter con sus bandas y sus 4 satélites galileanos y todas las maravillas que encierra el universo. 440 U$S.

ENVIOS A TODO EL PAIS

WHITTALL HOBBIES Tel. 245-3048

Donizetti 98 piso 1° dep. 4 -

(1832) Lomas de Zamora - Bs. As.

FOTOS GENTILEZA REVISTA BILLIKEN

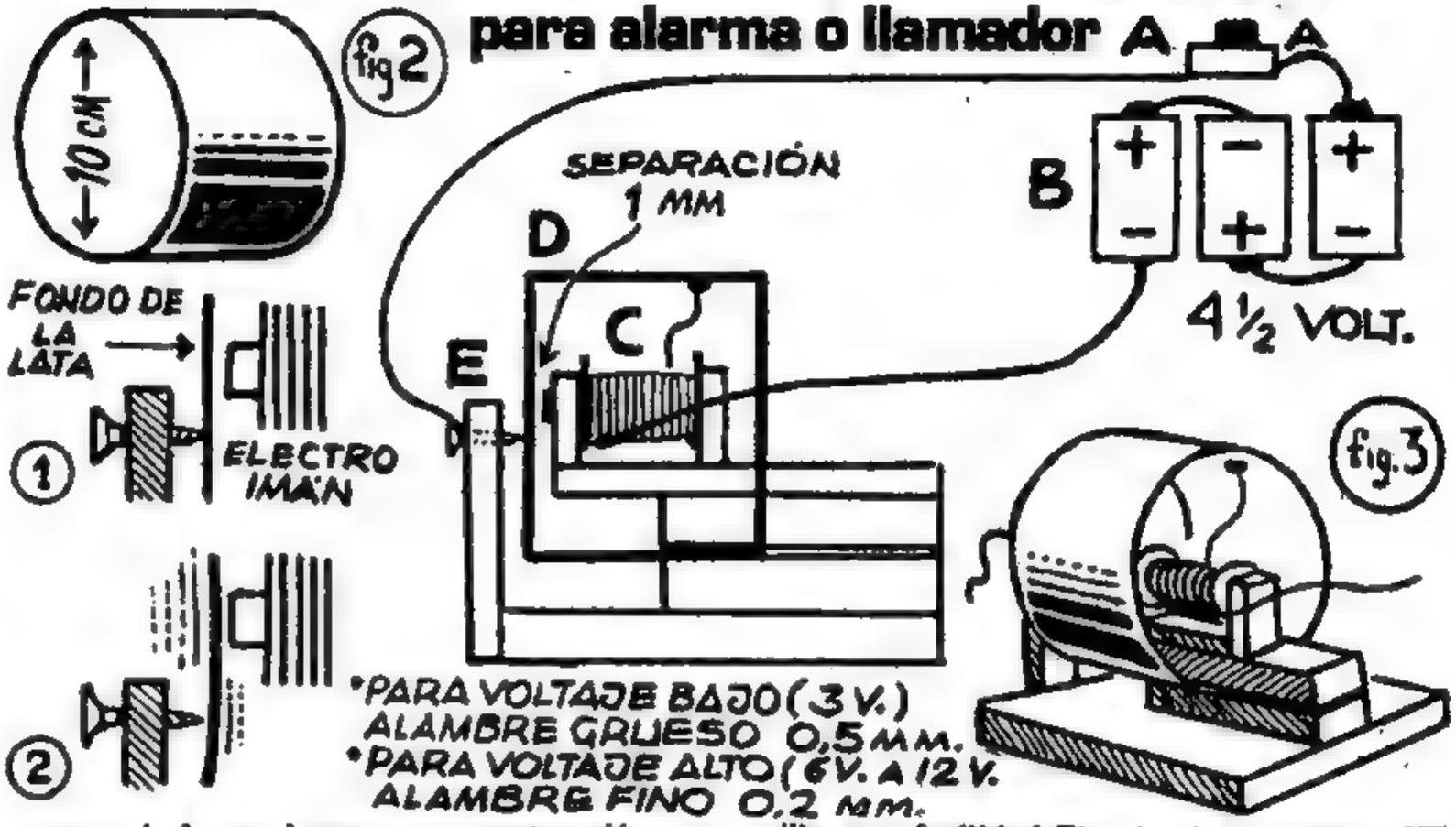
MINIEQUIPO ELECTRONICO DE RESORTE

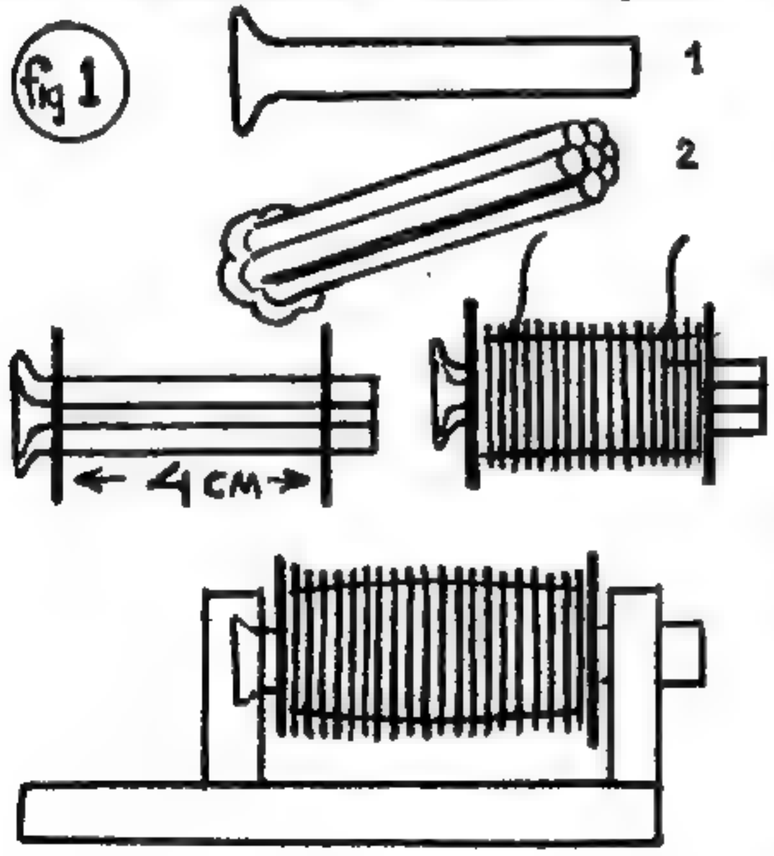
RESUPERCHICHARRA

para alarma o llamador

Chicos, aquí les doy las explicaciones y dibujos de una campanilla o chicharra potente que les servirá para muchos proyectos que iremos publicando y su construcción los entrenará en la fabricación de bobinas para electromagnetos ya que muy pronto les daré a construir un relé que les permitirá hacer varios circuitos interesantes especialmente para aquellos que cuando hacen una alarma se quejan que el oscilador suena muy bajito.

Con esta chicharra conectada a una alarma con relé tendrán un equipo tan potente como el de un banco, su construcción es fácil pero como siempre les pido mucha atención a los pequeños detalles que sino los tenemos en cuenta pueden hacer que no llegue a funcionar como es debido, como de costumbre hemos construido dos de ellas como prueba antes de publicarla y suenan más que bien.





El alambre a usar en la bobina es el esmaltado de 0,4 milímetros de grosor, los que quieran pueden usar otros tipos de alambre de cobre, más gruesos o más finos pero con tal que una vez hecho el electroimán lo sometan a la prueba siguiente; conectándolo a una pila común de linterna debe levantar todo el conjunto de la campanilla con facilidad Fig. 4, otros alambres de cobre a usar pueden ser el cable de conexiones de un sólo conductor forrado en plástico o alambre de cobre forrado en algodón para los que usen elementos que ya tienen en casa.

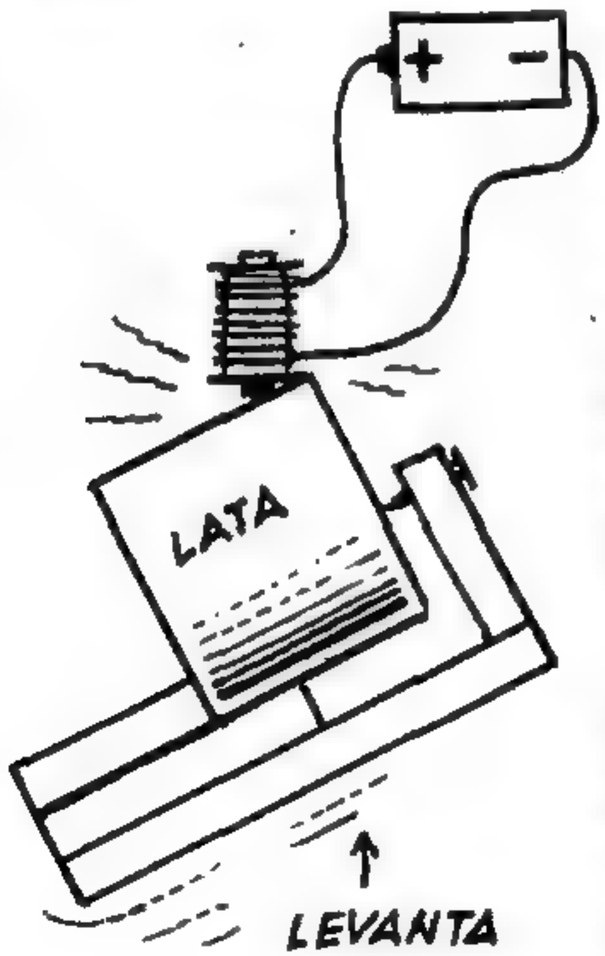
La Fig. 1 muestra como hacer el núcleo con un clavo grueso, o juntar varios clavos para que formen un conjunto de un diámetro de por lo menos 4 mm. a ese clavo lo envolveremos en papel impermeable y le pegaremos dos arandelas de cartón o fórmica, dejaremos secar al conjunto y envolveremos doce metros de alambre de cobre de cuatro décimas de milímetro esmaltado o como indiqué antes, una vez bobinado hare-

mos la prueba de levantar con una sóla pila todo el conjunto si no lo consiguen porque usaron alambre más fino seguiremos bobinando alambre hasta lograrlo, en caso de usar alambre más grueso bastarán unos tres metros para conseguir un potente electroimán.

La Fig. 2 les muestra la lata que debe ser de fondo liso sin marcas de aros que la harían muy rígida para vibrar (*nosotros* usamos una de aceite de auto que tiene un diámetro de 10 cmt. y la cortamos por la mitad).

La Fig. 3 nos muestra un corte del conjunto, observen que una conexión de la bobina se suelda a la lata y la otra va a la pila, la otra conexión se toma de un tornillo de bronce que apenas hace contacto con la lata.

fig 4



COMO FUNCIONA; al apretarse el interruptor A las tres pilas de linterna B conectadas en serie para dar 4 1/2 voltios dejan pasar la corriente por el bobinado C que producen un campo magnético que imanta el *núcleo*, este atrae al fondo de la lata D que la separa del contacto que hace el tornillo E que interrumpe la corriente y el fondo D vuelve a su posición anterior para repetir todo el proceso varias veces por segundo hasta que dejemos de oprimir el contacto A.

Por lo que vimos el tornillo debe ser graduado para producir un sonido estridente o agudo de tono suave según el uso, observen que el tornillo va UN CENTIMETRO más abajo que el núcleo, el electroimán debe quedar a sólo un milímetro del fondo de la lata, para lograrlo colocaremos entre ese fondo y el electroimán separándolos con un pedacito de cartón que lo retiraremos después que lo hayamos fijado, resumiendo; el electroimán queda a sólo un milímetro del fondo y cuando atrae al mismo separa la punta del tornillo que hace contacto del otro lado cortando el paso de la corriente.

La Fig. 5 nos muestra dos usos de los cientos que tiene esta campanilla, uno es la simple conexión de un timbre, para casa; el botón va en la puerta y la campanilla en la cocina o donde necesitemos que llegue la llam ada.

La otra idea es un avisador de llenado de un tanque, bañera, pileta de natación, etc., el tubo lo colocaremos hasta donde querramos

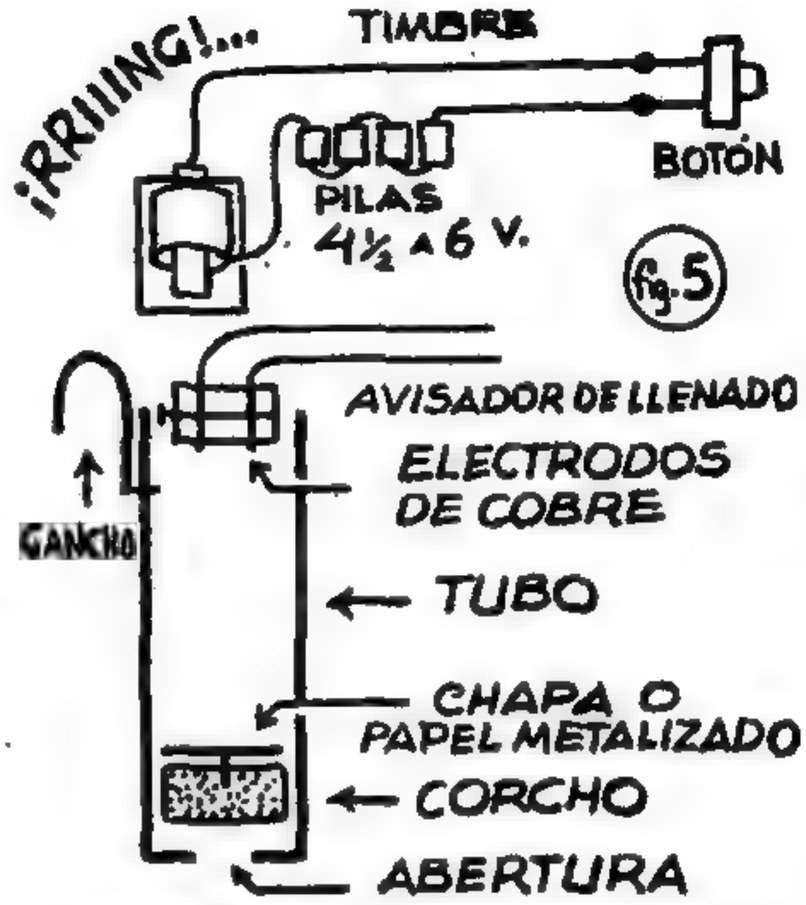


fig. 5

que llegue el agua, cuando llegue a ese nivel, el agua nara flotar el corcho que hará contacto con los electrodos que pondrán en funcionamiento la chicharra, se entiende que ese tubo va en lugar del botón del circuito anterior.

Chicos, aunque este proyecto no tiene nada de electrónico como les dije al principio se los doy porque pronto les daré un relé que junto con esta chicharra completarán una serie de proyectos interesantes.

— REPUBLIC P-47 D THUNDERBOLT — MAQUETA —

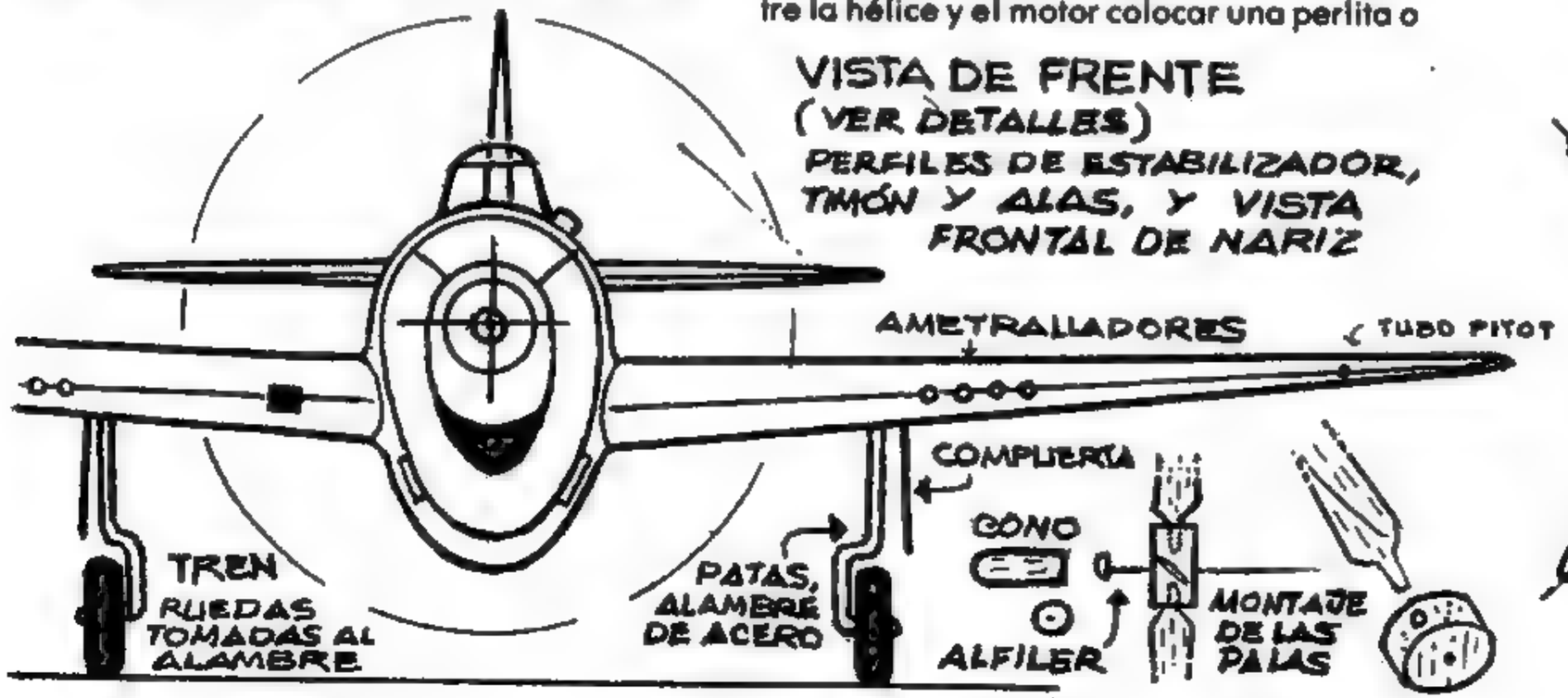
Este voluminosa caza norteamericano data de principios de los años 40 y actuó en todos los frentes de la segunda guerra mundial resultando uno de los aparatos más eficaces en la contienda.

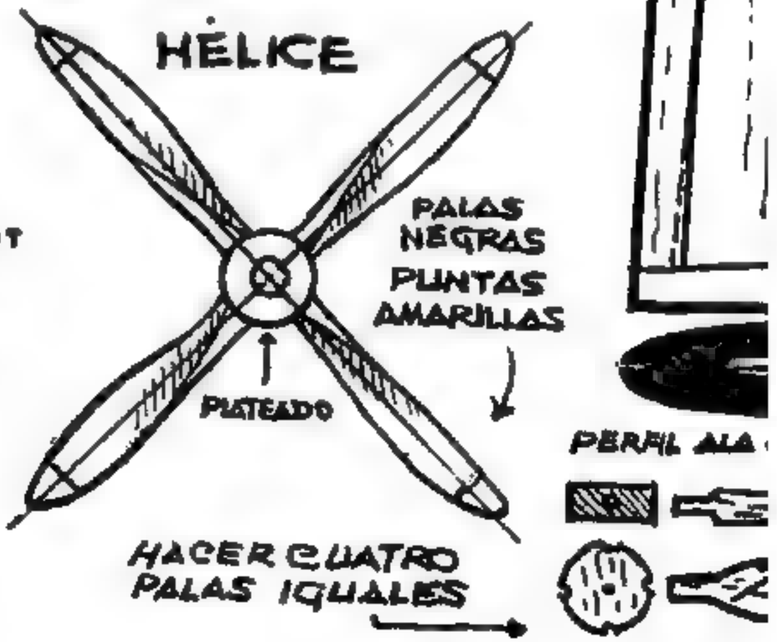
CONSTRUCCION

La maqueta la haremos al mismo tamaño, calcando las distintas piezas por la línea gruesa sobre la madera a trabajar.

El fuselaje lo tallaremos sobre un block con un cortaplumas afilado dándole las formas que luego puliremos con lija fina controlando las secciones con las plantillas. Como ven, hay dosd opciones, con su capota primitiva o adapta rle la segunda, en forma de gota, para esta última habrá que rebajarle el lomo como indican los dibujos. Las demás piezas quedarán iguales. El ala la haremos en dos mitades opuestas dándoles el perfil como se ve en el dibujo de frente, afinando en las puntas y en los bordes de fuga. Lo mismo haremos en el timón y estabilizador, a los que luego de lijar bien le pasaremos tapaporos y puliremos. Seguiremos con los otros detalles, compuestos por el tren, compuertas, patas y ruedas, antena, ametralladoras y hélice, ésta última debe hacerse pala por pala, para luego insertarlas en cruz en la pieza central pasándoles un alfiler por el centro que hará de eje y pegarle el cono al frente, entre la hélice y el motor colocar una perlita o arandelita para que pueda girar. A todas las piezas se les pasará tapaporos y lija para que queden bien pulidas. Podemos pintar, decorar y marcar detalles antes de cementar, cuidando al hacerlo que estén todas las piezas en perfecta escuadra.

Los colores pueden ser: todo en verde guerra con las partes inferiores en gris celeste claro, ruedas plateadas y cubiertas negras, la cabina en negro o plateado, igual los cañones. En los dibujos están bien explicados los demás detalles, escarapelos, alerones, etc.





TA —

A todas las
ja para que
ntar, deco-
nentar, cui-
s las piezas

verde gue-
celeste cla-
negras, la
al los caño-
ificados los
rones, etc.

SEMIALA (MITAD DERECHA)
HACER 2 OPUESTAS
LA ESCARAPELA VA SOLO SOBRE EL ALA IZQUIERDA.
EN LA PARTE INFERIOR DEBAJO DE LAS DOS ALAS

BORDE DE ATAQUE

ILADORAS
E ACERO)

NAS
GRAS
NTAS
RILLAS

PERFIL ALA (AL FUSELAJE)

PERFIL PALA

FUSELAJE - PERFIL

CALCAR POR LA LÍNEA GRUESA SOBRE UN TACO DE BALSA Y TALLAR

PARA CAPOTA TIPO GOTA CORTAR PARTE SUPERIOR POR LINEA PUNTEADA

ANTENA

ESCARAPELAS AMBOS LADOS

ESTRELLA BLANCA

AZUL

BLANCO

AZUL

ESTAB.

ALA

A

B

C

D

E

F

ESCAPE

RUEDA DE COLA TOMADA CON ALAMBRE

TIMÓN

PERFIL FRENTE

ESTABILIZADOR (HACER 2)

PERFIL FRENTE

VARIANTE

ELIMINAR LOMO (CORTAR)

QUIEN LO DESEE PUEDE ADAPTAR LA CAPOTA TIPO GOTA DEL P-47-D-25 QUE OPERÓ EN NORMANDIA

FUSELAJE (VISTO DE ARRIBA)

A

B

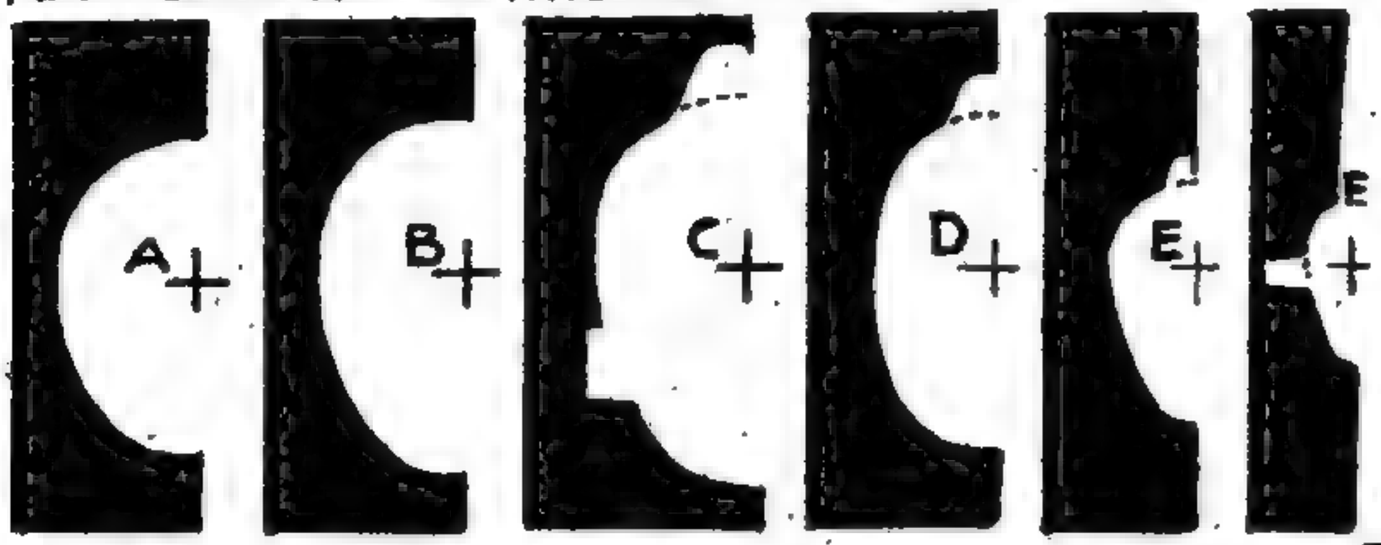
C

D

E

F

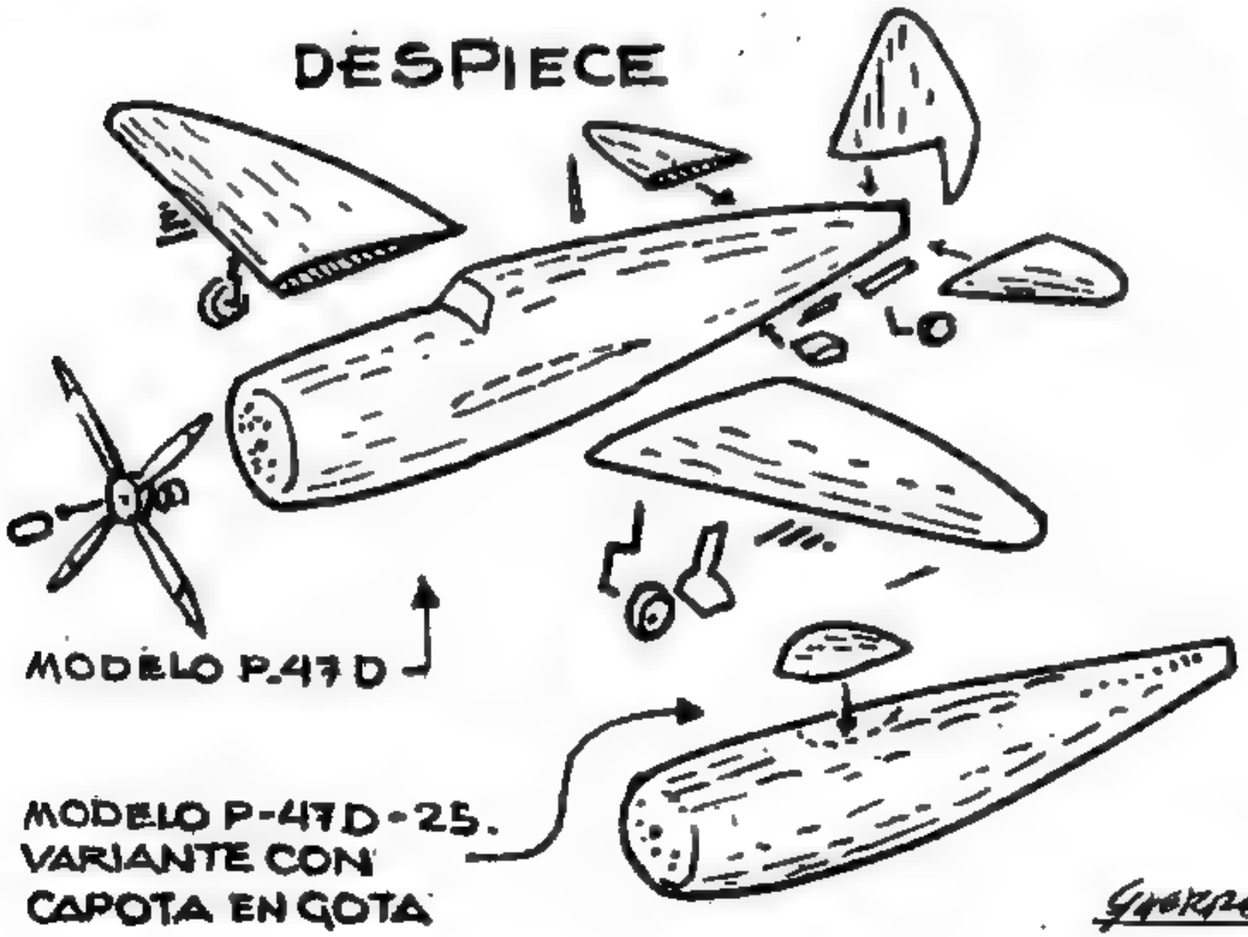
PLANTILLAS PARA CONTROLAR SECCIONES DEL FUSELAJE



COMPUERTAS

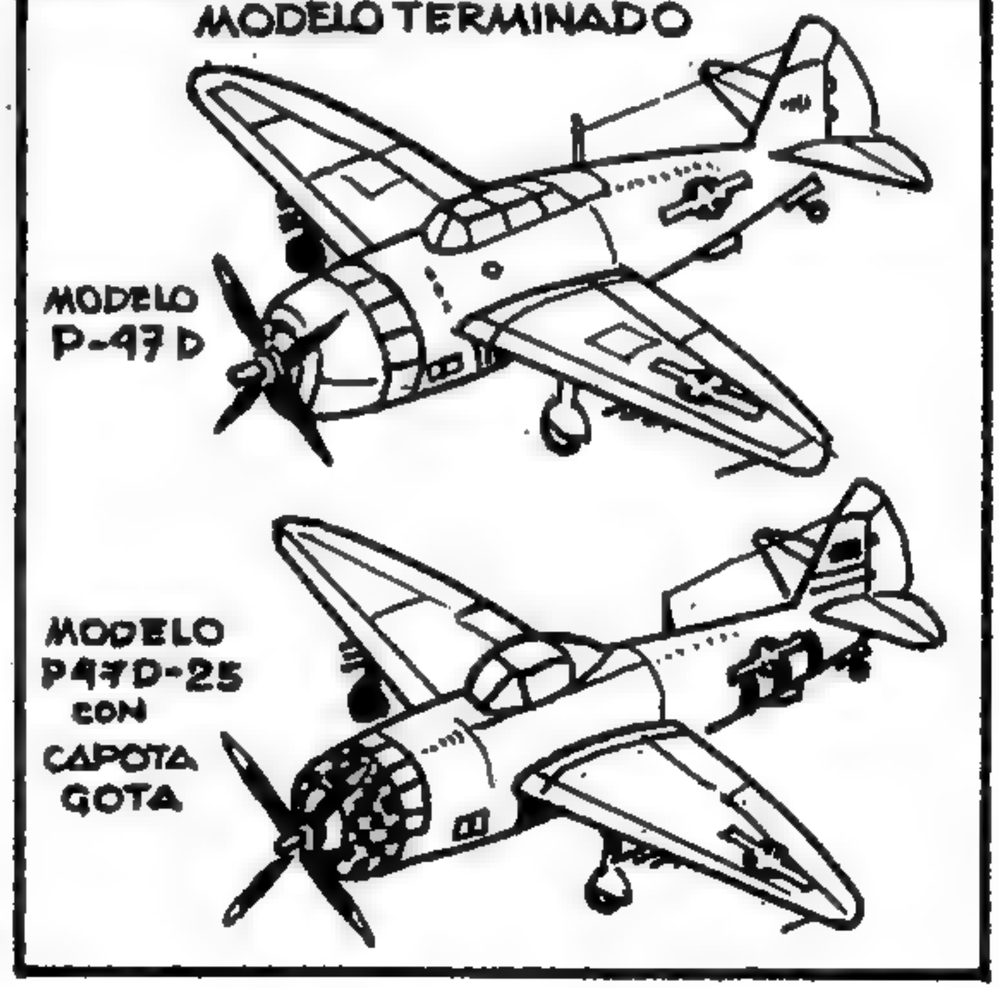
CAPOTA EN GOTA

DESPIECE



GUERRERO

MODELO TERMINADO



aprendé

ENERGIA SOLAR

PREPARATE YA MISMO PARA EL AÑO 2000

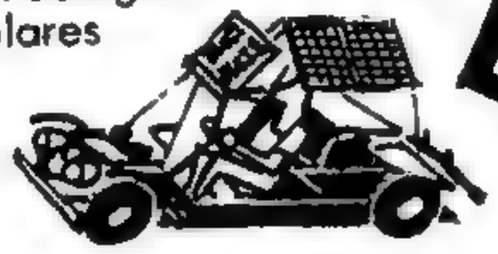
CURSO DE ENERGIA SOLAR
DURACION: Cuatro meses - Sábados de 9,30 a 12,30 horas.

POR EL SOL:

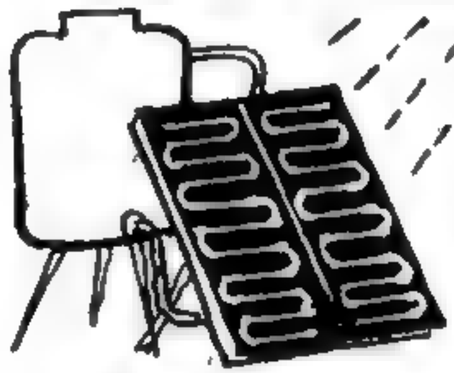
—Luz en electricidad
—Calentamiento de agua
—Construcción de casas calientes y frías
—Destilación de agua
—Cocinas solares

OTROS TEMAS:

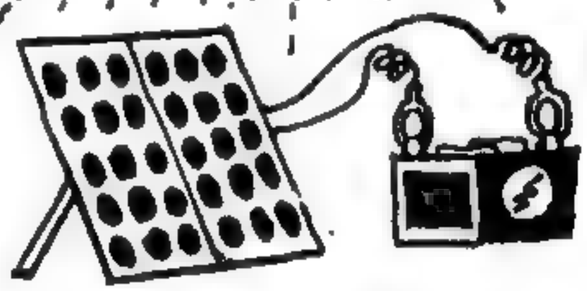
—Biogas
—Energía Eólica
—Vehículos eléctricos



para informes enviar ₰ 10.000.



CALENTÁ EL AGUA POR EL SOL



PRODUCÍ ELECTRICIDAD POR EL SOL

SOLICITE INFORMES:
Lezica 3948 (Altura Rivadavia al 3900) - Buenos Aires
Teléfonos: 981-1241 y 982-2615

cursos
por correspondencia
para todo el pais,
y cursos personales
EN NUESTRO LABORATORIO EN BUENOS AIRES.

dirigido por Ariel C. Rietti
que diseño el auto solar
eléctrico argentino
desde 1975

LABORATORIO SOLAR - Lezica 3948 Buenos Aires
(1202) ARGENTINA

NOMBRE .....

DIRECCION .....

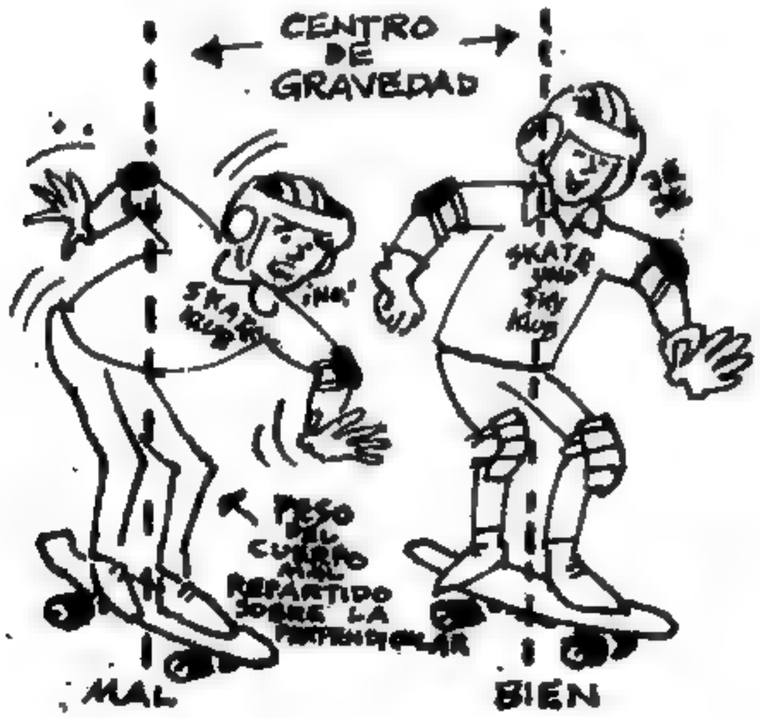
CIUDAD ..... C P .....

LAS PÁGINAS DE RESORTE

PREPARANDOSE PARA CAERSE

Anteriormente, les expliqué, a los que recién se inician como andar en tablita desde la A; pero como todos sabemos cualquier tipo de deporte donde el equilibrio es algo importante, las caídas al comienzo también pueden ser cosa de todos los días y para eso debemos tener cierto entrenamiento, observen a un judoka o a un gimnasta cuando cae con que dominio y soltura lo hace y lo rápido que se repone y se levanta como si nada hubiese ocurrido, lo mismo puede hacerse al caer de la tablita pero lo contrario lo vemos día a día en cualquier parque donde los chicos caen como bolsas y la mayoría de las veces se agarran un codo o una rodilla porque no han sabido caer.

¿Qué los hace caer? . . . casi siempre hay dos causas principales: la pérdida de control sobre la tablita y la falta de equilibrio al desplazar el centro de gravedad del cuerpo de la línea que



debe llevar al rodar con la tabla.

Cuando uno siente la pérdida del equilibrio que termina en una caída, tratemos de no ponernos rígidos ya que ello es lo peor que podemos hacer, un cuerpo relajado sufre el ochenta por ciento menos de porrazo que un cuerpo rígido y eso nos perjudica, pero con un poco de práctica se logra poco a poco caer sin rigidez, al sentirnos que perdemos el equilibrio encojamos la cabeza lo más posible en nuestros hombros, tipo tortuga, bajar el hombro del lado que vamos a caer, mantengamos los codos lo más cerca que podamos del cuerpo, de esta forma llegaremos al suelo listos para rodar como una bola ya que eso amortigua la caída y la hace larga, jamás el primer golpe contra el suelo debe recibirse en una sola parte del cuerpo, cuanto más amplio sea el lugar, de impacto mejor se repartirá la zona del golpe y causará el menor daño por lo tanto el peso del cuerpo debe repartirse en una zona amplia y el impacto será minimizado aún más si el golpe le sigue una rodada que sabiéndola hacer protegerá nuestros codos, cabeza, rodillas y tobillos, si el cuerpo cae sobre sólo un lugar de él y apoya todo su peso la parte que recibe el impacto será dañada y esto lo sabemos cuando hemos apoyado un codo o rodilla al recibir el peso total del cuerpo en esa sola parte, se rueda apoyando muslos, nalgas, pantorrillas y antebrazos por lo que el impacto es amortiguado al máximo, una cosa es apoyar rodillas, codos, cabeza y otra esas partes que al rodar relajadamente nos harán ignorar el porrazo, esa es la forma que una gimnasta recibe el impacto de una caída y que nosotros debemos imitar o practicar si queremos mantenernos sin lastimaduras ya que ni los mismos protectores nos salvan de un golpe si no estamos entrenados para recibirlo.

Entonces cuando sentimos que perdemos el equilibrio no luchemos contra una caída ya que si lo hacemos podemos hacer acelerar la tablita, tratemos de reducir con suavidad la velocidad y eso si nos relajamos y no luchamos contra la caída lo ignoraremos, nada de rigidez, los codos cerca del cuerpo, golpear con muslos y el impacto en el mayor espacio posible del cuerpo, enseguida rodar como si esa caída hubiera sido a propósito y ya comenzamos la rodada antes de recibir el impacto, si logramos esto las caídas no tendrán nada de malo y como los judokas nos levantaremos como si nada hubiese pasado y verdaderamente si la dominamos nada pasó.

RESORTE

"EL AYUDANTE DEL PROFE"

por DAL

LOS PASEOS DE BICHÚ

APROVECHEMOS AHORA QUE ESTÁ DORMIDITO

NNNN

¡CUIDADO JEFE, LO PUEDE MATAR!

SAK!

ES LA ÚNICA FORMA DE PODERLO LLEVAR, ¡RECUERDA QUE ES DE OTRO PLANETA!

AHORA AL PARQUE DE DIVERSIONES

USTED TIENE IDEAS DE OTRO PLANETA, JEFE... ¡LO ADMIRO!..

¿Y SI LO BUSCA LA POLICÍA, JEFE?..

LO PINTAREMOS DE OTRO COLOR

¡PROFE, PROFE! DESAPARECIÓ BICHÚ ¿ADÓNDE HABRÁ IDO?..

NO FUMAR
LABORATORIO

NO TE PREOCUPES, RESORTE, HABRÁ SALIDO A DAR UNA VUELTA, SIEMPRE DA UN VUELITO POR LAS TARDES

MIENTRAS TANTO...

¡TODAVÍA NO REACCIONO, JEFE!

ECHALE UN POCO DE AGUA Y LISTO

TIENE RAZÓN ESO ES LO QUE HARÉ

¿DÓNDE SE METIÓ AHORA?..

¡AY! ¡JEFE, JEFE, AYÚDEME!

GRR!

¿QUÉ TE SUCEDE QUE GRITAS TANTO?!!

¡GLUB, GLUB! ¡ME MORDIÓ! GLUB...

¡LO HAS DEJADO ESCAPAR, ¡IDIOTA!

¡MIRE JEFE, SE INFLÓ Y VUELA!

¡ALLÁ ATERRIZA! NO LO PERDAMOS DE VISTA

HOY

¿DÓNDE SE HABRÁ ¡DO? POR AQUÍ NO SE VE

?

MIRARÉ POR ESE AGUJERO A VER SI ESTÁ DEL OTRO LADO

¡CUIDADO DONDE METES LA CABEZA!

¡NO!

PIM! POM PON!

3 PELOTAS $2.10

¡LINDOS PREMIOS!

¡HAGAN JUEGO SEÑORES!

PREMIOS

TE LO ADVERTÍ, NO HAY QUE METER LA CABEZA EN CUALQUIER PARTE

¡QUÉ PUNTERÍA TENÍAN, JEFE! NO ERRARON UN TIRO

Y EN OTRO LUGAR DEL PARQUE

QUIERO ESE QUE PARECE UN PERRITO, PAPI

¡OH! ESE ME OLVIDÉ DE ATARLO. LO HARÉ ENSEGUIDA

¡MIRE! AHÍ LO LLEVAN COMO UN GLOBO

CORTARÉ EL HILO CON EL CIGARRILLO Y ENSEGUIDA SERÁ NUESTRO

¡USTED ES GRANDE, JEFE! A SU LADO SE APRENDE

¡PAPI, ESOS GRANDOTES ME ROBARON EL GLOBITO! ¡BUAAAH!...

EH!

¡GRANDOTES!...HACIENDO LLORAR A MI NENE

DALE, PAPI DESPEDAZALOS ¡ME LO HICIERON VOLAR! BUA BUAAAAH!!

PAF!

TOF!

JEFE ¡UY! ESTOY EMPEZANDO A PERDER LA ADMIRACIÓN QUE SENTÍA POR USTED UY ¡UYY!

BASURA

ALLA VA' NO LO DEJEMOS ESCAPAR

ESTA VEZ NO LO PERDEREMOS DE VISTA

VEA AL HOMBRE-BALA

¡SE ESCONDE EN EL CAÑON!

DÉJALO AHÍ, SERÁ FACIL AGARRARLO

METETE Y SACALO, CARA DE TOMATE ¿EH?

VAMOS A LLEVAR EL CAÑÓN

¡POBRE, CARA DE TOMATE!

SEÑORAS Y SEÑORES, VAMOS A EFECTUAR EL PRIMER DISPARO DE LA NOCHE...

EL HOMBRE-BALA

TRATE DE QUE CAIGA EN LA RED

BOOM!

¡EH! ¡HAY DOS HOMBRES BALAS! ¡¿?!..

¡Y UN GATO! ¡QUE ESPECTÁCULO!

¡UNO NO CAERÁ EN LA RED!

¡UN GATO BALA!!..

¡CAERÁ EN EL RIO!..

ENSEGUIDA TE SALVO CARA DE TOMATE!.

BAR

PLAF!

¿DÓNDE ESTOY? ¿QUIÉN SOY? ¿QUÉ PASÓ? ¡GLUP!

TRR! TRRR!

ESTA VEZ SE NOS ESCAPÓ ¡PERO LA PRÓXIMA NO FALLAREMOS!..

¡LA PRÓXIMA ARRÉGLESE USTED SOLO, JEFE!

ALLÁ VUELVE BICHÚ, PROFE

ÑAUP!

MIRE PROFE, PARECE QUE ME QUISIERA CONTAR ALGO

ÑAUUP! ÑAUP!

ES CLARO, ESTUVO TODA LA TARDE...

...PASEANDO, SI HUBIERA TENIDO QUE TRABAJAR COMO NOSOTROS NO TENDRÍA GANAS DE MOLESTAR... EL NO TUVO PROBLEMAS

FIN

APRENDA

PIDA INFORMES GRATIS Y SIN COMPROMISO A:

ESCUELAS TECNICAS IMA
CASILLA DE CORREO 40
1678 CASEROS - BUENOS AIRES

Solicite Informes GRATIS
LLENE ESTE CUPON

NOMBRE:

DIRECCION:

LOCALIDAD: PROVINCIA: CODIGO POSTAL

Curso: (escoja sólo uno)

AGREGUE A 7.000.- EN ESTAMPILLAS DE CORREO PARA GASTOS DE ENVIO.

UN OFICIO DE GRAN PORVENIR

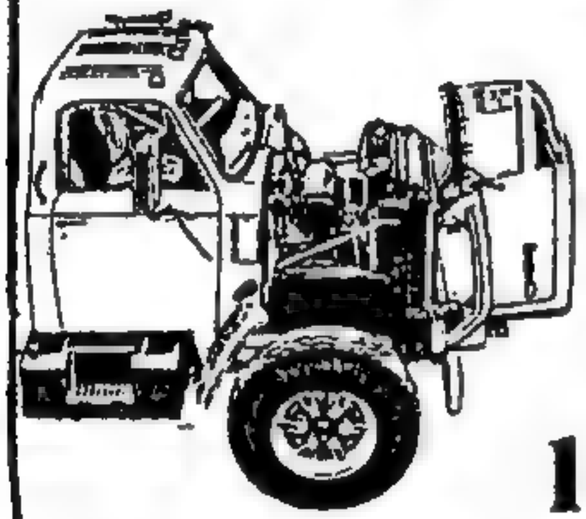
EN SU CASA POR CORREO

¡No importa su edad!

USTED PODRA GANAR DINERO MIENTRAS ESTUDIA

Estudie una carrera técnica

CURSOS MUY ILUSTRADOS



1 **MOTORES NAFTEROS Y DIESEL**

3 **MECANICO DE MOTOS**

APRENDA
EN SU CASA POR CORREO

5 **CARBURISTA AFINADOR**

ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL

2

4 **MOTORES DE COMPETICION**

INSCRIBASE HOY MISMO EN UN CURSO

SI USTED NO DESEA CORTAR EL CUPON ESCRIBA MENCIONANDO EL CURSO DE SU INTERES Y ESTA REVISTA

BARRILETE

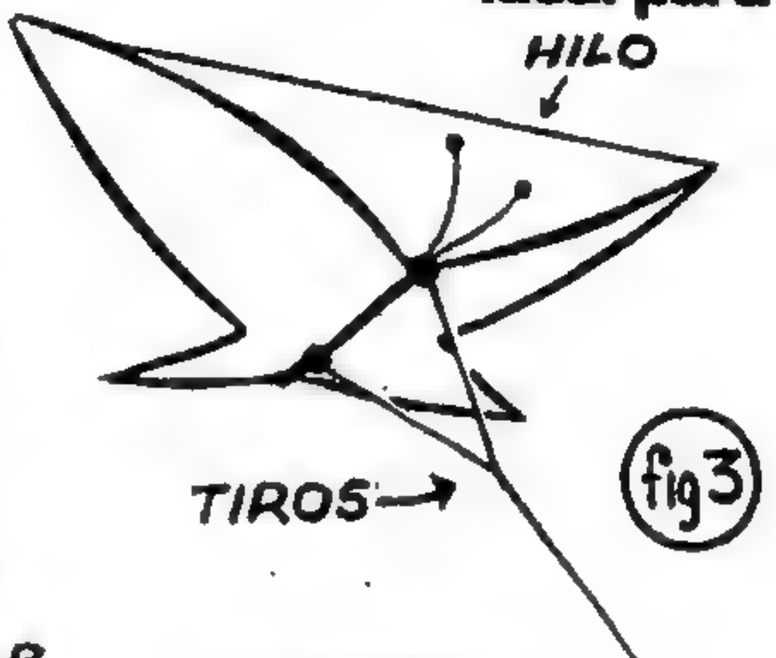
ideal para

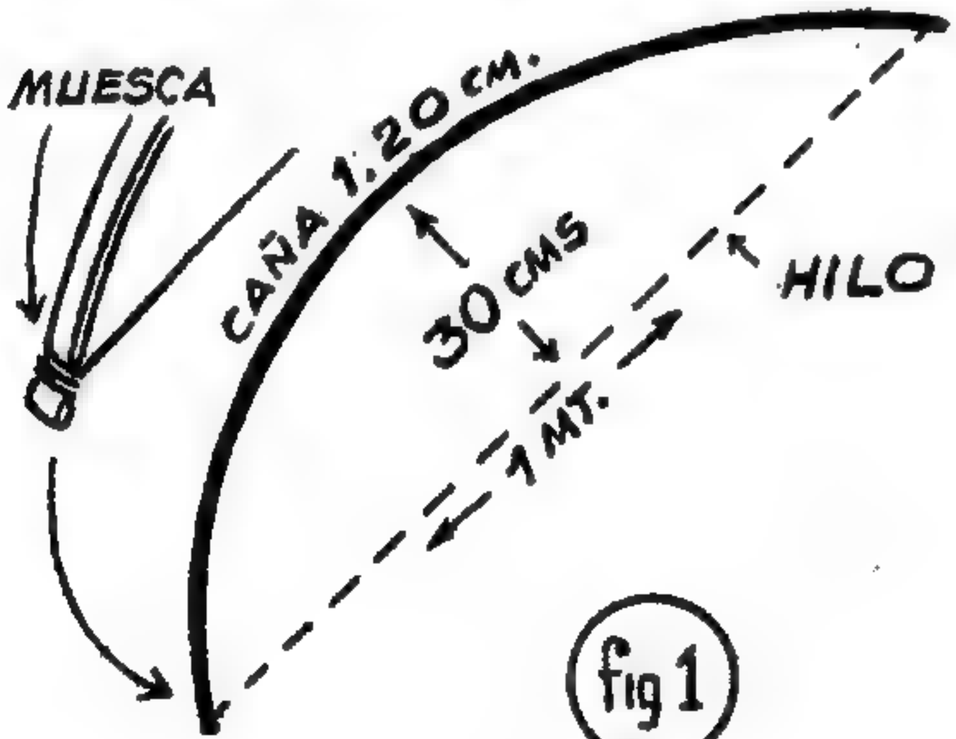
Para festejar la llegada de la primavera y aprovechando los vientos que la acompañan aquí les doy los dibujos para hacer la mariposa,un barrilete muy interesante.

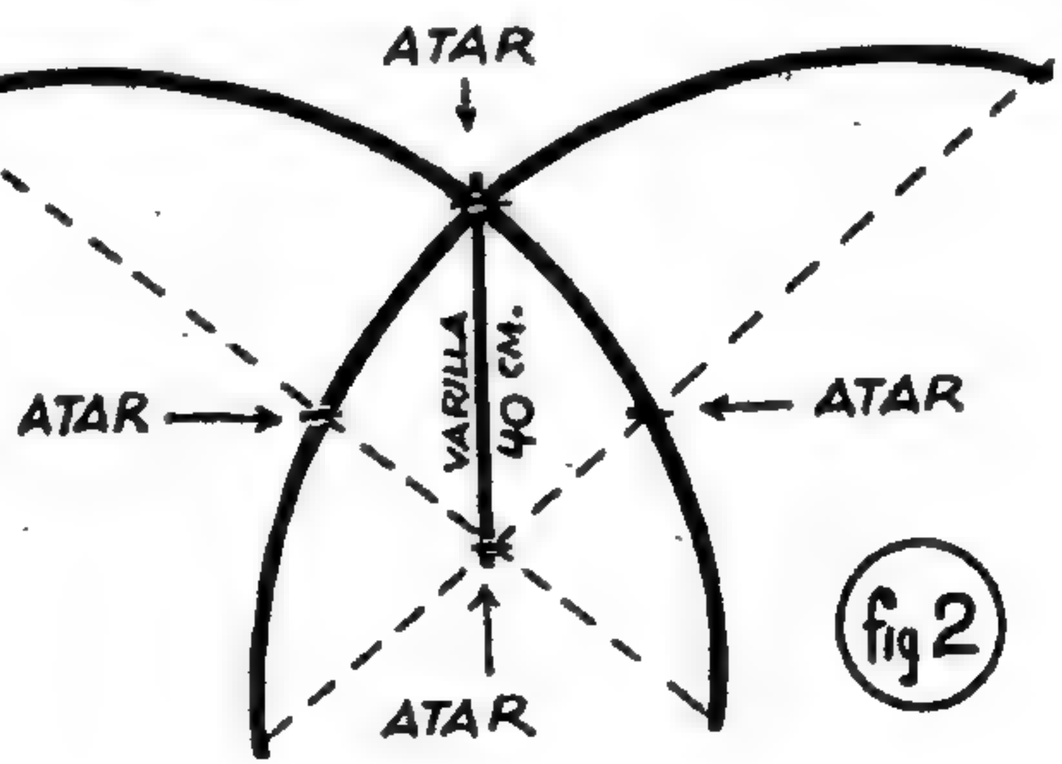
Les recomiendo usar cañas flexibles para que se puedan doblar fácilmente como muestra la Fig. 1 como ven se hacen dos arcos de un metro cada uno por lo que cada varilla de caña debe tener por lo menos un metro veinte, observen que el arco debe tener en su parte media entre el hilo y la caña 30 cmt. si las cañas son difíciles de doblar mojémolas pero creo que no hará falta, les recuerdo que no deben ser varillas gruesas las que cortemos de las cañas ya que si pesan demasiado el barrilete será difícil de remontar, cuanto más liviano sea mejor volará.

La Fig. 2 muestra los dos arcos como van atados a una varilla de caña de 40 cmt. de largo y una vez hecho esto ya podemos forrarlo con papel barrilete y decorarlo pero antes de eso debemos cuidar el balanceo del mismo ya que debe pesar de los dos lados igual o sea que cada ala de la mariposa debe estar equilibrada.

La Fig. 3 nos muestra como una vez listo le ataremos un hilo en las puntas superiores de las alas para que tenga un pequeño diedro







MARIPOSA

remontar en primavera

fig 4

(inclinación de las alas hacia arriba que lo hará volar más calmo sin sacudidas) y observen como van tomados los tiros.

La Fig. 4 nos muestra el barrilete ya decorado y con sus dos colas tomadas de las partes inferiores de las alas, si las colas las hacemos de polietileno pueden ser largas que le darán un aspecto interesante y vaporoso, si en cambio son de tela tratemos simplemente de equilibrar el vuelo y el peso de las mismas.

Los que dispongan de telgopor pueden hacer la mariposa al estilo de Pepe Gomiz pero yo aquí quise dar un barrilete que pueda ser hecho en cualquier lugar de América y yo sé que en muchos lados no se consigue ese plástico, también los que quieran pueden usar polietileno o celofán de colores para forrarlo y hasta tela para los que viven en lugares donde los vientos son bravos, como nuestros muchos lectores de la patagonia.

Ingrese al fascinante mundo de los

DETECTIVES

No somos improvisados, ni ofrecemos otros cursos, desde 1953, venimos enseñando, únicamente a ser Detective, de allí el prestigio y nombre de nuestra escuela que desde hace más de un cuarto de siglo viene formando más y mejores detectives en toda América.

Sea un aliado de la JUSTICIA y la VERDAD. Gane prestigio, honores y dinero, con la profesión del momento y del futuro.

- **Sin distinción de sexo ni límite de edad.**
- **Aprenda en su casa, sin problemas de horarios. Los cursos son por correo.**
- **Enviamos toda nuestra correspondencia en sobres sin membrete.**

Estas son algunas de las ventajas que le ofrece la PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES:

- **La Escuela permanece abierta todo el año.**
- **No se requiere experiencia previa alguna.**
- **El texto de las lecciones es simple y ameno, incluyendo las técnicas más modernas de la investigación.**
- **Las lecciones están redactadas en forma clara, sencilla y directa y nuestro Cuerpo de Profesores vigila el desarrollo de sus estudios y aprendizaje, allanándole cualquier dificultad.**
- **El curso lo sigue a usted, donde quiera que fije su domicilio.**

PRIMERA ESCUELA ARGENTINA DE DETECTIVES

DIAGONAL NORTE 825 - 10° PISO
BUENOS AIRES - ARGENTINA

35 ANIVERSARIO

NOMBRE Y APELLIDO _____

_____ 25

DOMICILIO _____

LOCALIDAD _____ PCIA. _____

AL FEÑIQUE

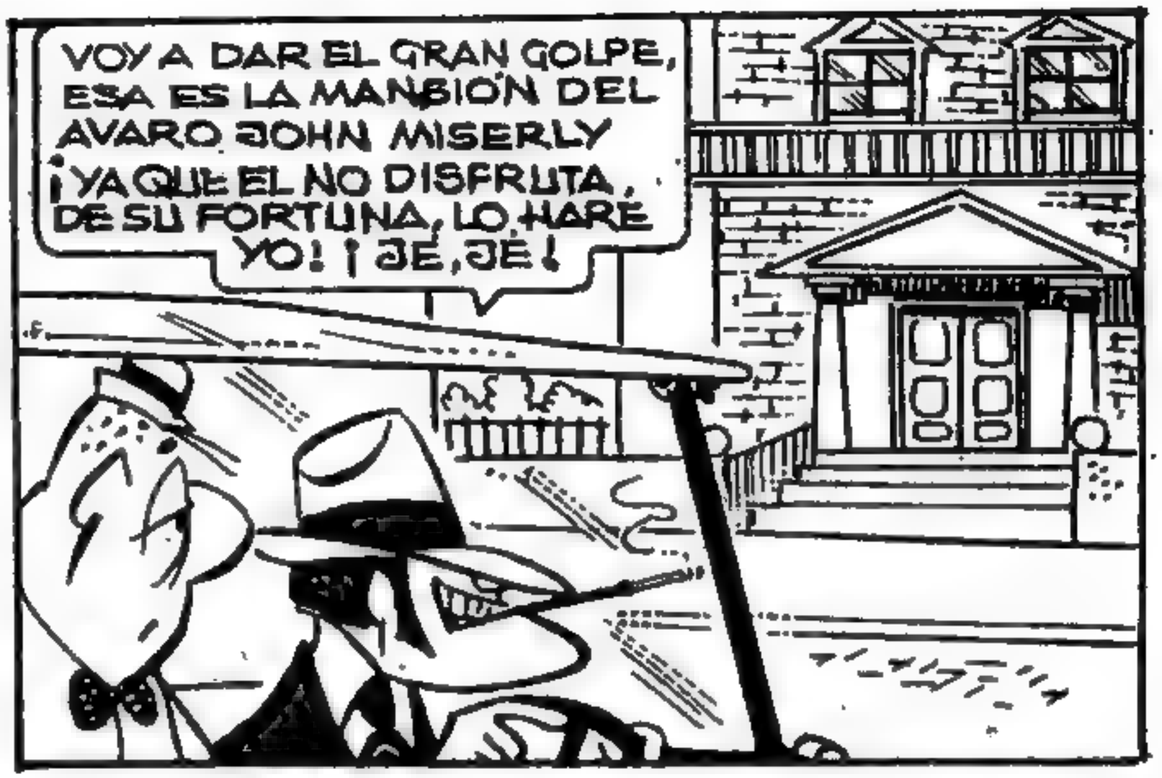
"EL REY Y TERROR DEL HAMPA"

PRONTUARIO
Gangster o policia a ratos perdidos no es ni mas ni menos que un producto del submundo de los tumultuosos años veinte.

- HOY LO VEREMOS EN :

"LA FORTUNA DEL AVARO"

POR **GUERRERO**



Y EL TELÉFONO SUENA EN LA MANSIÓN DEL AVARO

SEGURO QUE ES ALGUNO QUE ME QUIERE COBRAR ALGO ¡AÚL.

RIIING RIIING

¡AH! ES MI ABOGADO!.. SI DOCTOR, HABLA MISERLY ¿QUÉ PASA?

BUENO, SEÑOR MISERLY LO NECESITO EN MI CASA ESTA NOCHE

SU RIQUÍSIMO TIO JONAS ACABA DE "PARAR LAS PATITAS" EN EUROPA Y LO NOMBRA A USTED HEREDERO UNIVERSAL HOY HE RECIBIDO UN CABLE CON LA NOTICIA Y NECESITO QUE VENGA PARA ARREGLAR LOS PAPELES, ETC. ETC...

¡OH, ESTEE... ¡EJEM... CARAMBA, POBRETIO...

BIEN, LO ESPERO A LAS 10 DE LA NOCHE... NO OLVIDE QUE SE TRATA DE UNA FORTUNA INCALCULABLE

NO FALTARÍA MAS, ALLÍ ESTARÉ, DOCTOR

¡JAJAJA! ¡CÓMO MORDIÓ EL ANZUELO! ¡QUÉ BIEN FINGÍ LA VOZ DEL ABOGADO! ¡ESTA NOCHE TENEMOS EL CAMPO LIBRE PARA ALZARNOS CON TODO! ¡JAJA!

JA JA JA JA JA

¡PERO JEFE!... ¿CÓMO SABÍA USTED LO DE ESE TIO?

HICE MUCHAS AVERIGUACIONES, TARAS, ESTO LO VENGO PLANEANDO HACE MUCHO TIEMPO, SE QUE TIENE UN TIO ASI EN EUROPA, PERO YO SE LO "MATÉ" ¡JAJA!... Y AL MISERABLE ESTE, LA UNICA FORMA DE SACARLO DE SU MANSIÓN ES TENTÁNDOLO CON ALGUNA "HERENCIA" ¡JOJO!

¡GENIAL, JEFE!

ADEMÁS EL ABOGADO DEL AVARO JOHN, VIVE EN LAS AFUERAS DE LA CIUDAD, ASI QUE MIENTRAS ESTE VAYA Y VUELVA, TENDREMOS TIEMPO DE DESVALIJARLO

¡USTED SE LAS PIENSA TODAS, JEFE!

Y ESA NOCHE

NO TE OLVIDES NINGUNA HERRAMIENTA, TARAS... LLEVEMOS TAMBIÉN EL LARGAVISTA

SE ACERCA LA HORA, JEFE...

NOS UBICAREMOS A UNA DISTANCIA PRUDENCIAL PARA NO DESPERTARLE SOSPECHAS CUANDO SALGA

DESDE AQUÍ PUEDO OBSERVAR PERFECTAMENTE SIN QUE NOS VEA

¡AHÍ SALE!

¡YA SE VÁ! ¡VAMOS TARAS! ¡TENEMOS EL CAMINO LIBRE!

¡POR FIN SE FUE'

¡APURE, JEFE!

TIENE UNA CERRADURA SEGURA, PERO PARA MI LLAVE MAESTRA NO HAY SECRETOS

¡ADELANTE, TARAS! ¡A REVISAR TODO!

...ABAJO DEL COLCHÓN NO HAY NADA... ¿DONDE ESCONDERÁ SU FORTUNA ESTE MALDITO?

HAY QUE FIJARSE ATRÁS DE LOS CUADROS, PUEDE TENER UNA CAJA DE SEGURIDAD

¿A VER ESTE CHANCHITO? ¡BAH! ¡UNA MISERABLE MONEDA!

PLINC

¡EN LOS CAJONES DEL ESCRITORIO! VEAMOS AQUÍ....

¡OIA, JEFE!... ¡USTED ABRIÓ ESE CAJÓN Y SE CORRIÓ ESTE PANEL! ¡OOH!... ¡MIRE, APARECIÓ LA CAJA!

¡OH, MAGNÍFICO! ¡ESTO SI QUE ES TENER SUERTE!... RÁPIDO, DAME LAS HERRAMIENTAS, ¡LA DIOSA FORTUNA NOS ESTÁ ESPERANDO!

¡AJÁ! ES ¿Y NECESITAN AYUDA, MUCHACHOS?

¡JÉ JÉ! ¡LOS CAGUÉ EN PLENA ACCIÓN, EH! ¡NO HAY EXCUSAS!

¡MÁCHINGAN!...

....¡Y JOHN MISERLY!

MR. JOHN, HIZO BIEN EN VENIR A BUSCARME, SU DEDUCCIÓN FUÉ EXACTA

ME QUERIAN HACER SALIR... ¡Y SALÍ! ¡JÉ JÉ!

¡PE... PERO... ¿CÓMO SE DIÓ CUENTA? ¡LO TENÍA TODO TAN BIEN PLANEADO!

...SÍ, PERO COMETIERON UN ERROR, ¡LES PRESENTO A MI TÍO, COMO VEN ESTÁ VIVO, HACE UNOS DÍAS VINO DE EUROPA A VISITARME, ¡JÉ JÉ JÉ!

¡Y AHÍ SE AVIVÓ DE LA MANIOBRA!... ¡JEFE! ¡CREO QUE USTED NO ES TAN GENIO, EH!

¡CON RAZÓN! ¡Y YO QUE SE LO HABÍA "MATADO" ¡GRRR!

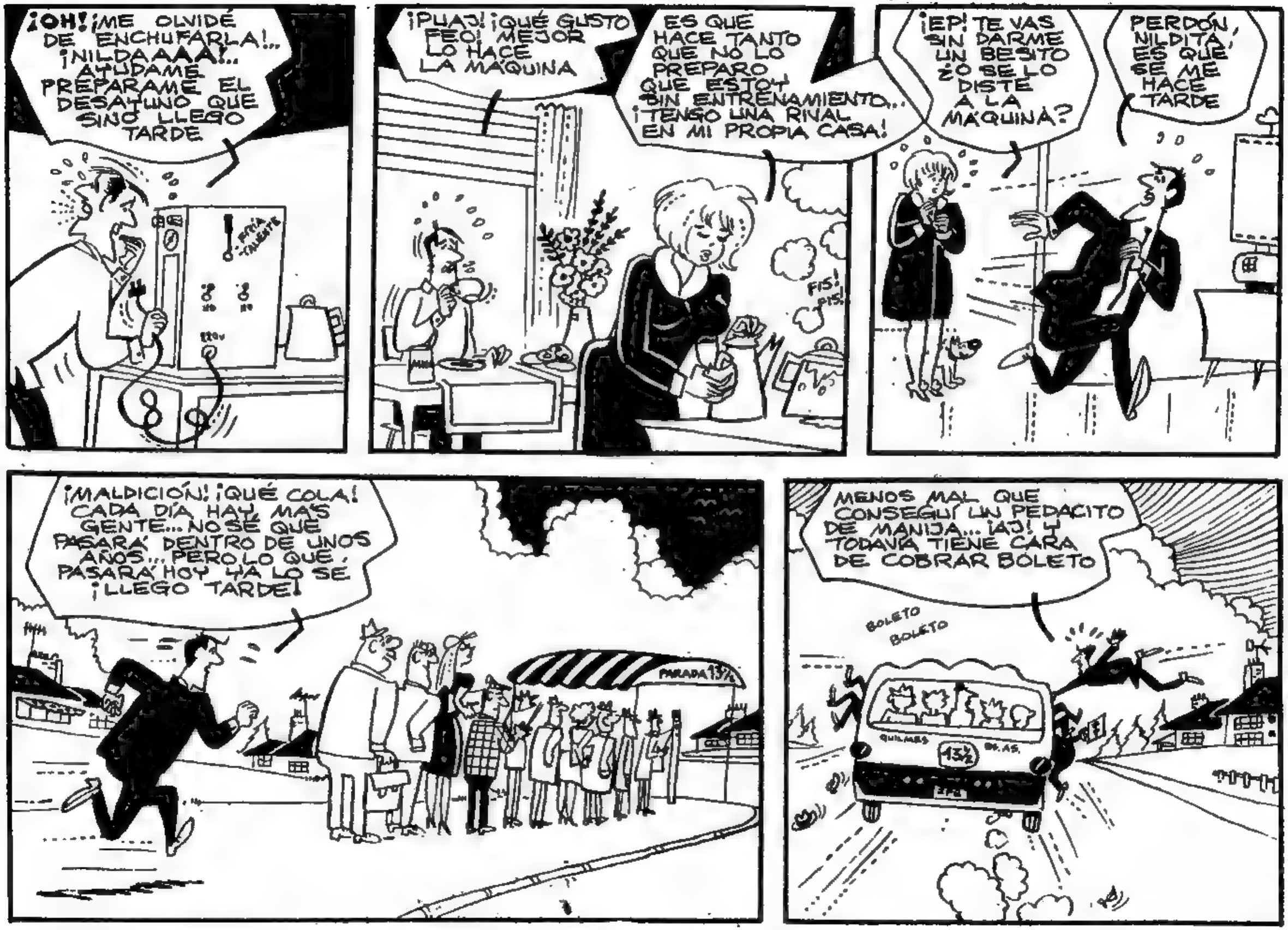
FIN

SALTAPONES

"EL HOMBRE PRÁCTICO"

por DOL

"LLEGADAS TARDE"


¡OH! ¡ME OLVIDÉ DE ENCHUFARLA!.. ¡NILDAAAA!.. AYUDAME PREPARAME EL DESAYUNO QUE SINO LLEGO TARDE
¡PUAJ! ¡QUÉ GUSTO FEO! MEJOR LO HACE LA MÁQUINA
ES QUE HACE TANTO QUE NO LO PREPARO QUE ESTOY SIN ENTRENAMIENTO... ¡TENGO UNA RIVAL EN MI PROPIA CASA!
FIS! FIS!
¡EP! TE VAS SIN DARME UN BESITO ¿O SE LO DISTE A LA MÁQUINA?
PERDÓN, NILDITA, ES QUE SE ME HACE TARDE
¡MALDICIÓN! ¡QUÉ COLA! CADA DÍA HAY MÁS GENTE... NO SÉ QUÉ PASARÁ DENTRO DE UNOS AÑOS... PERO LO QUE PASARÁ HOY YA LO SÉ ¡LLEGO TARDE!
PARADA 13½
MENOS MAL QUE CONSEGUÍ UN PEDACITO DE MANIJA... ¡AJ! Y TODAVÍA TIENE CARA DE COBRAR BOLETO
BOLETO
BOLETO
QUILMES
13½
BS. AS.

¡QUÉ AGLOMERACIÓN! COMO PARA VENIR CON MI AUTITO
SARANDÍ - NUEVA YORK
POOH! POOH!
PEEN BIP!
¡MMH! MEDIA HORA TARDE ¡EL JEFE ME COMERÁ!
GRANDES IN TÉCNICAS
BUEN DÍA, HOY SE ME HIZO TARDE EL TRÁNSITO ESTABA TERRIBLE
TEMPUS FUGUIT
CLING!
TAMBIÉN TODOS QUIEREN VIVIR AMONTONADOS EN LAS CIUDADES
¡MENOS MAL QUE EL JEFE NO ME RETÓ! NI SIQUIERA ME DIJO UNA PALABRA
¿Y POR ESO ESTÁS CONTENTO?
GORDINO
SI TE PARECE, LLEGO TARDE Y COMO SI TAL COSA
JA JA JO JU JE
¡AH! ¿NO SABES LAS NUEVAS DISPOSICIONES? TE DESCUENTAN MEDIO DÍA Y LISTO. POR ESO NO SE HACEN MALA SANGRE
...AHORA ME VA A OIR ESE ALCACHOFA ¡CÓMO ME VAN A DESCONTAR MEDIO DÍA SI SOLO LLEGUÉ MEDIA HORA TARDE!
KEKA
CHICHIN

QUEJESBÉ AL GERENTE ¡NO! YO NO TENGO NADA QUE VER CON ESA ORDEN

¡PERO ESTO ES INAUDITO! COMPRENDAN QUE VIVO LEJOS... ADEMÁS EL SUELDO NI ME ALCANZA PARA PASAR EL MES...

...¿Y SABES LO QUE ME CONTESTO?.. SI EL TRANSITO ESTÁ IMPOSIBLE VENGA VOLANDO

Y ANDA VOLANDO Y LISTO JA, JA, JA

¡NO TANTA RISA, NENA! ESO ME DIO, UNA IDEA, MAÑANA IRÉ VOLANDO

¿QUÉ PIENSAS HACER? ¿OTRO INVENTO?

¡NO! YA LO TENGO HECHO. ¿RECUERDAS MI HELICÓPTERO INDIVIDUAL?..

TALLER

Y A LA MAÑANA SIGUIENTE...

¿CÓMO?!! ¿NO PIENSAS IR AL EMPLEO? YA ES LA HORA DE IRTE

ERA LA HORA... TE OLVIDAS QUE IRÉ VOLANDO

TENGO TIEMPO DE SOBRA JAJA, JA Y ENTRARÉ POR LA VENTANA DE LA OFICINA JUSTO CUANDO ESTÉ POR DAR LA HORA DE ENTRADA

NO ME QUEDO MUY TRANQUILA... ESO NO PARECE MUY SEGURO

EN ESTO VIAJARÉ CON MAS SEGURIDAD QUE EN EL MICRO Y SIN PAGAR BOLETO

YA COMENZARON A FUNCIONAR LOS DOS MOTORES A CHORRO EN LAS PUNTAS DE LAS ASPAS DEL ROTOR

POP! POP! POP!

¿VEZ QUE SENCILLO ES VOLAR EN ESTO? YA ESTOY EN EL AIRE, ADIOS NENA, Y ANDA A SEGUIR DURMIENDO, DICHOSA DE VOS QUE PODÉS HACERLO

¡SALTAR QUERIDO! CUIDATE... PENSÁ EN MÍ...

¡DIOS MÍO! YO NO ME QUEDO TRANQUILA ¡QUÉ MARIDO MÁS LOCO ME DEPARÓ EL DESTINO! LE PRENDERÉ SIETE VELAS A LA VIRGEN PARA QUE LO PROTEJA

GUAU! GUAU!

RUMBO A LA CIUDAD YO ME VOY VOLANDO PORQUE EN LA OFICINA ME ESTÁN ESPERANDO

CRIP!

¡GULP! ¡CALCULÉ MAL EL TIEMPO! SI NO APURO LA MARCHA NO LLEGARÉ A HORA

LE DARÉ MÁS VELOCIDAD AL ROTOR ¡QUÉ RIDÍCULO SI ME VIERAN ENTRAR VOLANDO Y TARDE!

PROP! PROP! ¡EK! UNO DE LOS RAM-JETS SE HA ATASCADO PUF! PRUP!

ESTOY PERDIENDO ALTURA RAPIDAMENTE

PROP! PUF! PIF!

TRATARÉ DE CAER SOBRE LA CAPOTA DE AQUEL CONVERTIBLE ASÍ AMORTIGUARÉ EL GOLPE

ESTO ES COMO APUNTAR UNA BOMBA HACIA UN BLANCO MÓVIL... CREO QUE EMBOCARÉ JUSTO ¡ALLÁ VOY! ¡¡¡UUPIIIIIH!..

GROMP!

¡CON EL GOLPE LOS DESMAYÉ! ¡POBRES TIPOS! ME HARÉ CARGO DEL VOLANTE Y CUANDO REACCIONEN LES EXPLICARÉ

¡EH! ¡LA POLICÍA! Y ME HACEN SEÑAS PARA QUE DETENGA EL COCHE A UN COSTADO DEL CAMINO

OOOUUUH!!

SU CAÍDA FUE PERFECTA

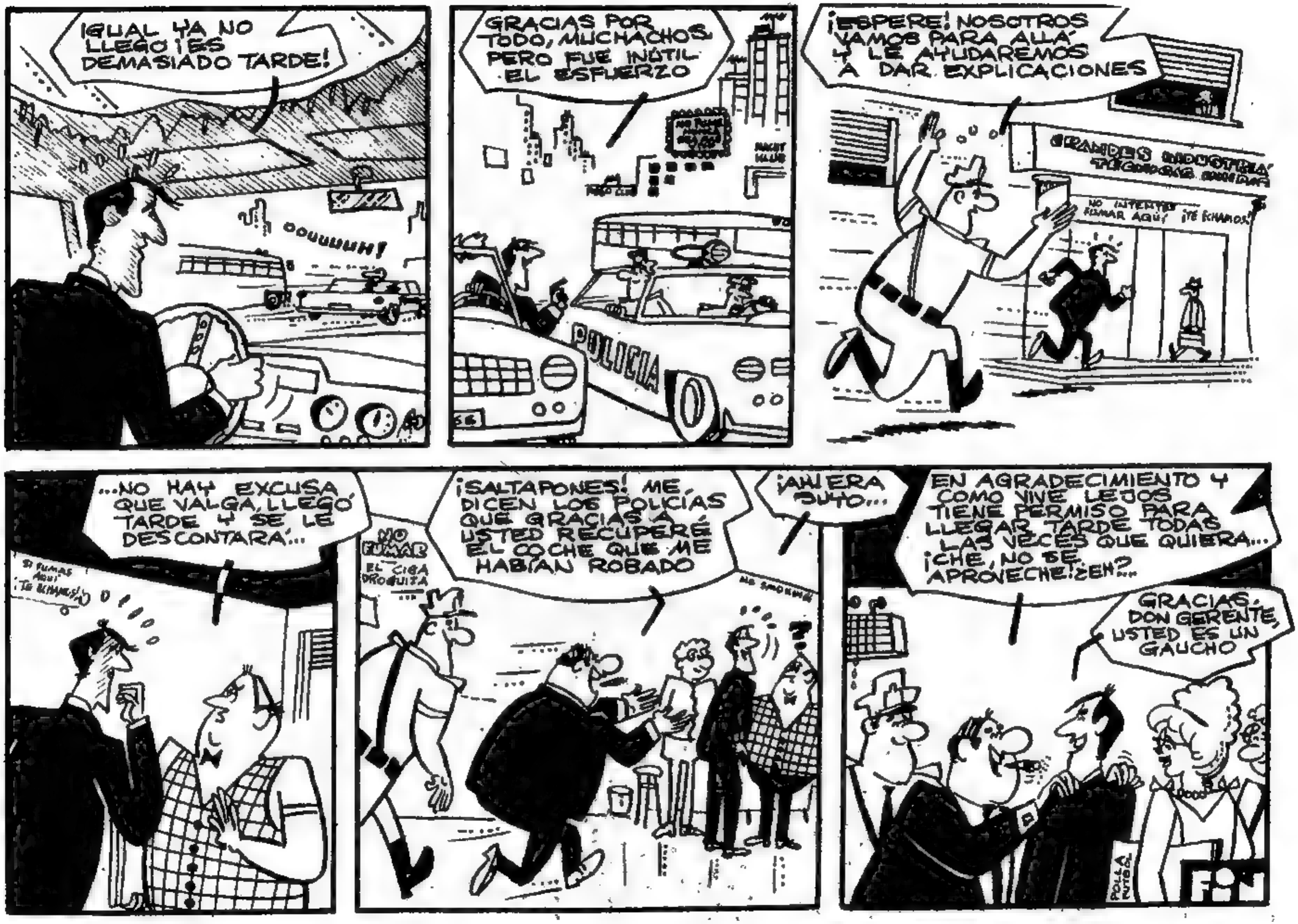
??

¡USTED NOS CAYÓ DEL CIELO! ESOS TIPOS SE NOS ESCAPABAN CON ESE AUTO ROBADO

GRACIAS A USTED PUDIMOS DARLE CAZA TODO TERMINÓ BIEN COMO EN LAS MALAS PELÍCULAS JA, JA, JA

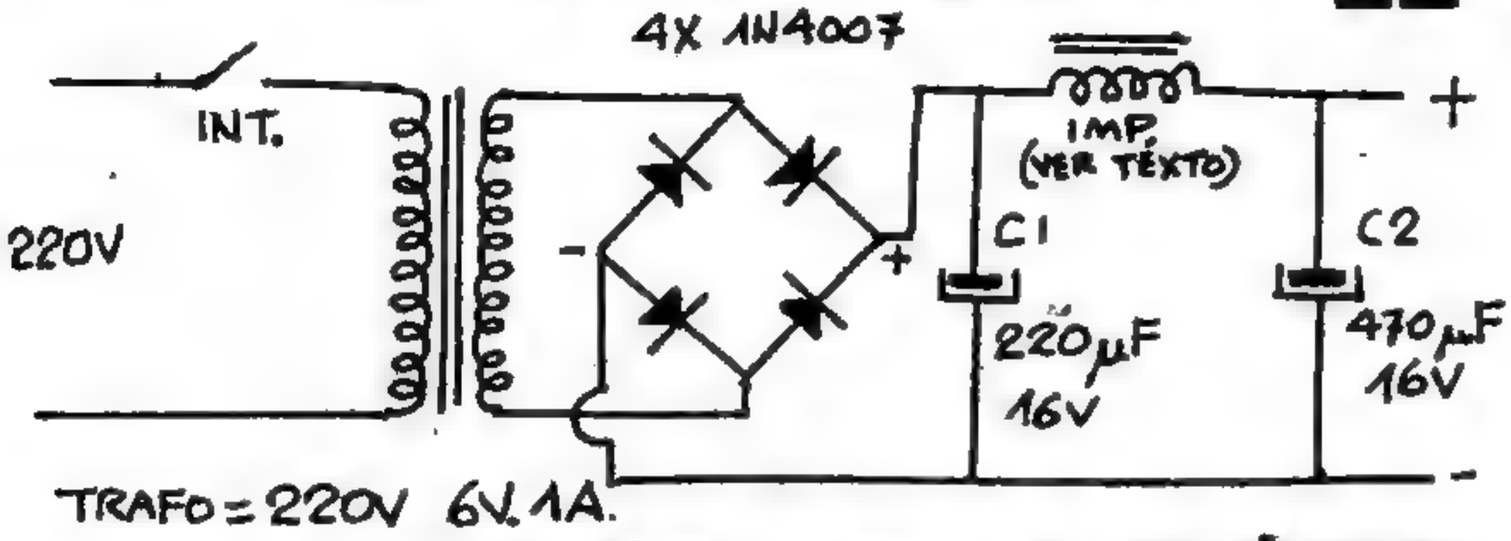
NO TAN BIEN YO LLEGARÉ TARDE AL EMPLEO Y ME DESCONTARÁN OTRO MEDIO DÍA

SUBA A ESE COCHE, NOSOTROS LO ACOMPAÑAREMOS, E IREMOS ABRIÉNDOLE PASO CON LA SIRENA, SE LO MERECE POR LO QUE HIZO


¡IGUAL YA NO LLEGO ¡ES DEMASIADO TARDE!
OOUUUUUH!
GRACIAS POR TODO, MUCHACHOS. PERO FUE INÚTIL EL ESFUERZO
POLICIA
¡ESPERE! NOSOTROS VAMOS PARA ALLÁ Y LE AYUDAREMOS A DAR EXPLICACIONES
NO INTENTES FUMAR AQUÍ ¡TE ECHAMOS!
...NO HAY EXCUSA QUE VALGA, LLEGÓ TARDE Y SE LE DESCONTARÁ...
SI FUMAS AQUÍ ¡TE ECHAMOS!
NO FUMAR
EL CIGA DROGUITA
¡SALTAPONES! ME DICEN LOS POLICÍAS QUE GRACIAS A USTED RECUPERÉ EL COCHE QUE ME HABÍAN ROBADO
¡AH! ERA SUYO...
EN AGRADECIMIENTO Y COMO VIVE LEJOS TIENE PERMISO PARA LLEGAR TARDE TODAS LAS VECES QUE QUIERA... ¡CHE, NO SE APROVECHE! ¿EH?...
GRACIAS, DON GERENTE, USTED ES UN GAUCHO
POLLA FUTBOL
FIN

EL RINCÓN DE

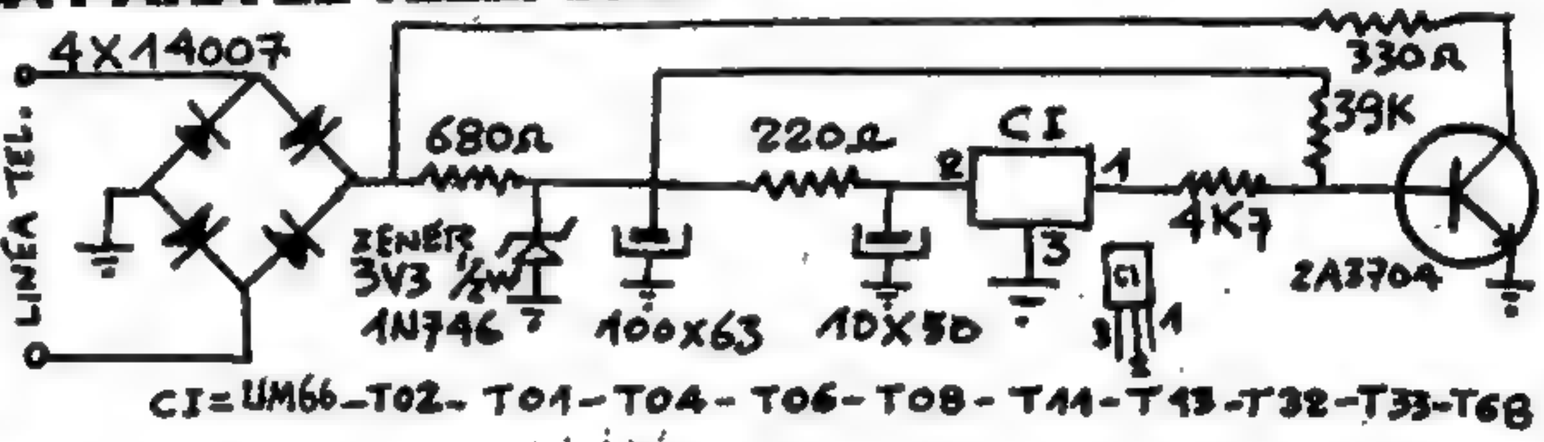
FUENTE CON IMPEDANCIA DE FILTRO



PABLO PONICHELLI de la calle Alberdi 1347 Firmat nos envió esta fuente que tiene de particular que nos indica como hacer la impedancia de filtro, se bobina sobre una varilla de ferrite corta entre 100 a 300 vueltas de alambre de cobre esmaltado de 0,1 a 0,3 mm., otro detalle es que el capacitor C1 debe ser de menor capacidad que C2 pero deben tener el voltaje necesario para que no se destruyan.

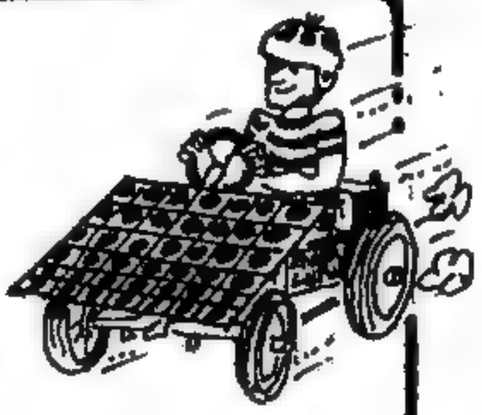
MÚSICA PARA EL TELÉFONO

L.M. electrónica de la calle A. Gallardo 261 Temperley (1834) nos envió este simple circuito para ponerle música de espera al teléfono, ustedes la habrán oído cuando llaman a varios lados, la produce el CI como ven según el integrado de ese tipo que le pongamos tendremos músicas diferentes.



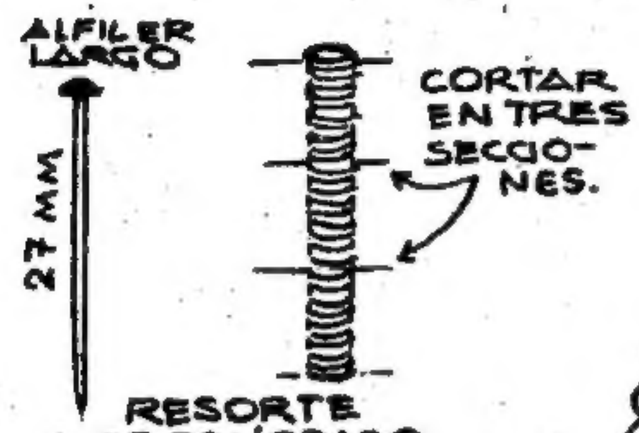
PASEO del SOL

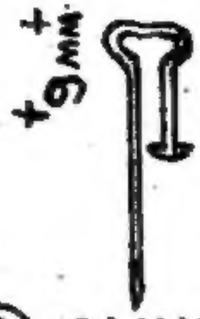
participaron 20 vehículos eléctricos solares que recorrieron Buenos Aires trayecto obelisco, Plaza de Mayo, Retiro y Feria de los Inventos en Figueroa Alcorta y Pueyrredón (Centro Municipal de Exposiciones) donde se exhiben los vehículos que participaron en la prueba hasta el 16 de setiembre



LOS LECTORES

TABLERO PARA PRUEBAS



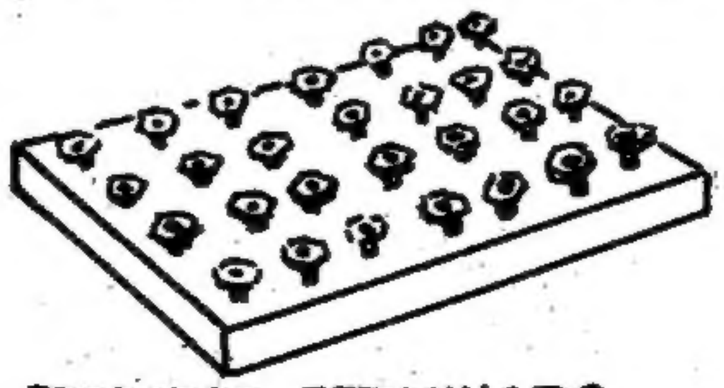


① DOBLAR LOS ALFILERES, UNOS CINCUENTA, SEGÚN EL TAMAÑO DE LOS CIRCUITOS

② ENHEBRAR LAS TUERQUITAS EN CADA SECCIÓN DE RESORTE

③ CLAVAR CADA UNIDAD A UNA TABLITA DE MADERA BLANDA A UNA DISTANCIA DE 2 CM. UNA DE OTRA

④ PARA SUJETAR LAS PATITAS DE LOS COMPONENTES SE PRESIONAN LOS RESORTES Y SE INSERTAN EN LA ARGOLLITA FORMADA.



PROBADOR TERMINADO

VICTOR R. FISTER nos envió este tablero para hacer pruebas de circuitos rápidamente sin necesidad de soldarlos, los alfileres de una pulgada pueden reemplazarse por clavos finos de la misma medida, según Víctor esta tabla le ha brindado muchas satisfacciones.

ADHESIVOS (stickers)

$ 5.000 c/u

CON TODOS TUS PERSONAJES PREFERIDOS

pasá por redacción de tarde
Diagonal Norte 825 - 3º

el correito del pibe Gordi

correspondencia a revista LUPIN (Gordi)
Dnal. Norte 825 3° Cap. Fed. (1363)

Hola, chicos... y no tan chicos ya que me comentó el dire que a redacción van en busca de planitos y revistas gente grande que son fanas de la revista, es que la parte técnica sirve para todos y hasta leen las historietas y las comentan, aquí se está trabajando en muchos proyectos que se publicarán en próximos números y le sumamos a esc lo que envían los lectores para compartir en el "RINCÓN", les recomiendo o los que envían programas que una vez que marche en la compu traten de imprimirlo para que aquí no haya que transcribirlos y salgan con errores.

Ignacio Mécoli, tus preguntas las vas a ir entendiendo a medida que te metas en tus estudios de electrónica, se empieza con el "SUPLE A" y ese debe ser estudiado a fondo, el planito de la antena según los expertos no es adecuada ya que cualquier alambre puede servir de antena pero debe tener medidas y dirección para que capte las ondas a que fue construida. Antonio Ligorré de La Carlota Cba. receptores de O.C. tipo galena hay pero F.M. no sabemos si existen, Gustavo Stati, de V.N. Gllén. Mza. muy interesante el proyecto de hacer avioncitos de papel porque la madera balsa te resulte cara pero hay otras maderas que pueden adaptarse, así me comentó Barrionuevo, Luciano P. Planas y Gonzalo M. López, por el momento no enviamos suples ni revistas al interior ni exterior la única forma de conseguirlas es pasar por redacción o encargárselas a alguno que venga por aquí, Marcos Espinosa de Godoy Cruz, Mza. te agradecemos las fotos que nos enviaste ya que son muchos los que sacan fotos aquí y luego no las envían, ni siquiera el que se ganó el telescopio nos hizo llegar la foto de él mirando por el aparato tan costoso que le enviamos, ches, antes que se me repase, ya pueden pasar a adquirir "stickers" en colores y con todos los personajes de la revista para adornar ventanas, autos y mochilas, chicos y chicas los espero el mes próximo, encarguen con tiempo la revista para no perdérsela ya que cada mes se agota más pronto, CHAUUUUU.....

AVISOS GRATUITOS

MARTIN N. GODOY, calle A. Alvarado 1415 tel. 223415 Salta.
Compro planitos de barriletes; El Fantasma, Trineo, culebrilla, etc. pago ₳ 15.000.- o cambio por 5 planitos electrónica.

JOSE OLIVA, calle Javier de la Rosa 332 Guadalupe Santa Fe (3000) vendo motor G.R.C. 049, buen estado tel. 042-68098 (llamar de tarde).

CLAUDIO LOURENÇO calle Canale 248 Adrogué (1846) desearía cartearme con chicos/as de 12 a 13 "saños", tema: filatelia, escoutismo y ovni, compro lúpins.

ARIEL GODOW calle Corrientes 4149 - 10 "A" (1194) Cap. Fed. intercambio correspondencia con chicos/as tema: computación PC y soy radioaficionado.

DIEGO WERBA calle Avellaneda 465 (1405) Cap. Fed. intercambio programas con chicos/as (juegos p/PC).

DIEGO RIVERO calle República Oriental del Uruguay 7344 Aldo Bonzi B.A. (1770) necesito me envíen 2da. parte de fuente con V digital del N° 262 la canjeo por otros y me carteo con chicas/os fans de Soda y vendo soldador pist. 100 W 30 U$S.

JOAQUIN LA MADRID calle Quintana 197 (3200) Concordia Entre Ríos, tel. (045) 21-9308 compro Lupins del N° 1 al 303 planitos y suples además compro mot. 049 BABE BEE radio-control 2 canales y hélices.

LUPIN SETIEMBRE 1991 **Revista mensual de historietas, técnicas didácticas para jovencitos. Editada por Ediciones O.D.S. Precio en toda la Rep.** ₳ 12.000 **Oficinas: Avda. R. S. Peña 825, 3° piso. Teléfono 46-3441, Buenos Aires. Distribuidores Capital: DISTRIMACHI S.A., C. Calvo 2428, Cap. Fed. Distribuidor interior y Exterior. DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual** N° 223340
Este número se terminó de imprimir el 29 de agosto de 1991

CORREO ARGENTINO CENTRAL B

FRANQUEO A PAGAR N° 726
FRANQUEO PAGADO N° 8231

TARIFA REDUCIDA
CONCESION N° 1494
C.P. 1363

ESTUDIE ASTRONÁUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO

Curso teórico-práctico completo de: TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA y TV MODERNAS FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la
ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin compromiso de mi parte.

Nombre y Apellido .....

Dirección completa .....

Localidad ..... **Pcia.** .....

ATENCION PERSONAL: *Viamonte 2247 - 5º Piso F, CAP. T.E. 501-5492*

BACHILLERATO

e Ingreso a Facultades

Si Usted aprobó la Escuela Primaria ahora puede graduarse de Bachiller e ingresar a la Universidad.
CUALQUIERA SEA SU EDAD, SEXO O LUGAR DE RESIDENCIA
Inscribiéndose en los Cursos por correo del

INSTITUTO PABLO PIZZURNO
Casilla Correo Central 5142 - Buenos Aires

Marque el casillero correspondiente:
Poseo estudios primarios _____ ☐
He completado la escuela secundaria ☐

Remítanme sin compromiso de mi parte información y condiciones de inscripción en los Cursos Secundarios e Ingreso a Facultades por Correo.

Nombre y Apellido .....

Dirección completa .....

Localidad ..... **Pcia.** .....

PT-19 TRAINER

EL MODELO U-CONTROL DEL AVION MAS POPULAR QUE SE HAYA CONSTRUIDO

El famoso PT-19 ya éntra en la tercera década entrenando pilotos. Este modelo incluye detalles que lo hacen sobresalir, su montaje de alas y fuselaje desarmables le permiten si se estrella volverlo a ensamblar y enseguida seguir volando.

Para más detalles solicite informes por carta o telefónicamente.

AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166 Tel. 37-6030 Buenos Aires

la casa del hobby